

לעניין



אין עם דן פישר שהיה
 חוביחץ במוסקווא
 מחזים משיבים
 שאלות קוראים
 יח'נסח
 מומסכסואלים
 מצרים רוצים שנבקר
 חסכורות
 גברים אופנתיות

מסר פיסומי לרכב ותחבורה 18-19 20-21 22-23 24-25



אלון כוסמין

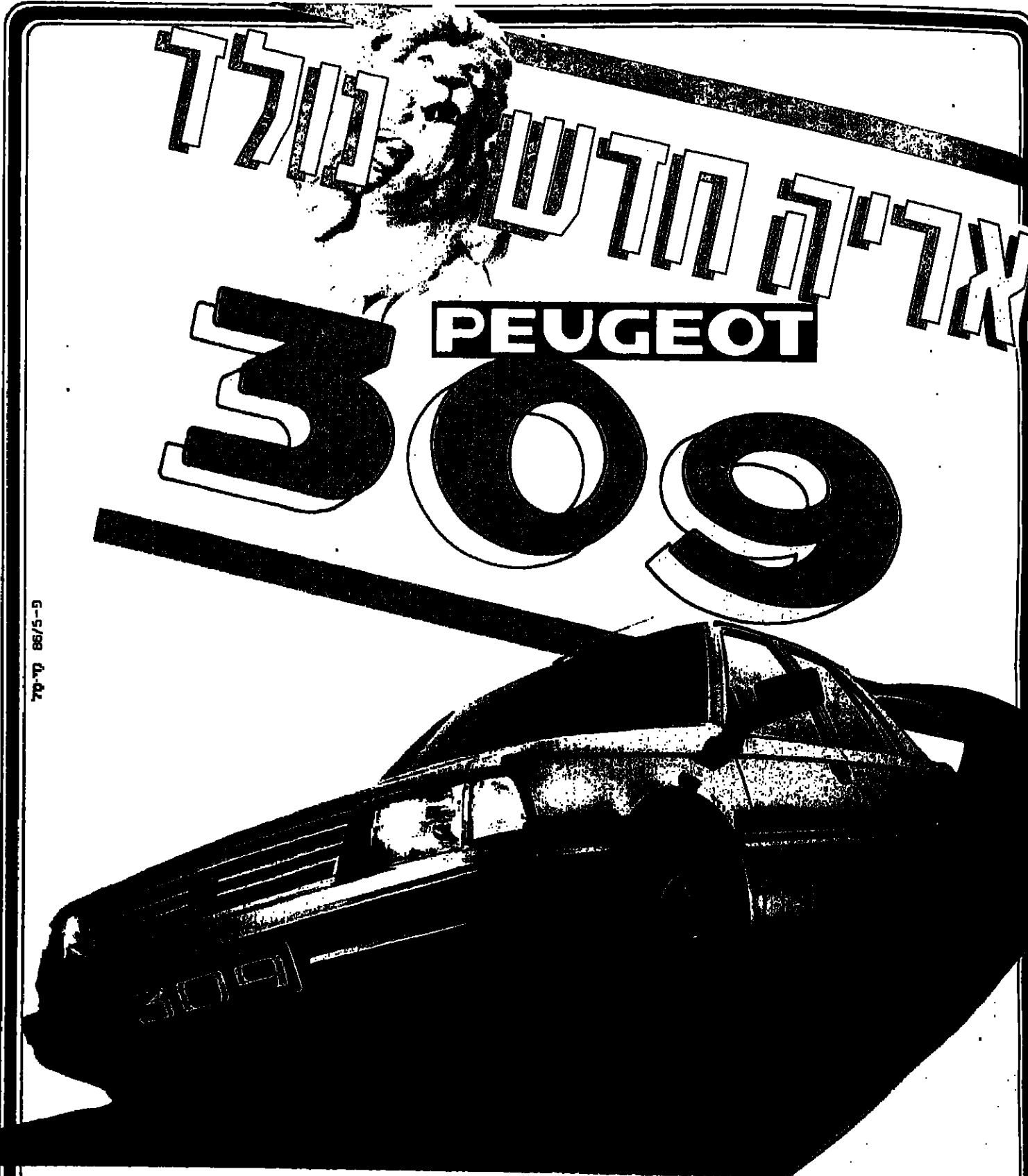
אבטר שניב

ONE MAN SHOW

לרגעים של
 שיאים חדשים...

PARFUMS
 JACQUES BOGART
 PARIS

פאזן מ'א'ל



אדריה חדש נולד
PEUGEOT
309

תענה לעיניים, יופי עוצר נשימה. צללית אווירודינמית מושלמת - חארי החדש - פיגו 309. מכונית שנועדה לשאת את סמל פיגו חייבת לחקור איכות, דינמיות וקידמה טכנולוגית. ה-309 שוברת את שיאי האווירודינמיות בחשואה למכוניות אחרות מסוגה עם מקדם גרר של 0.30 בלבד. כבר בנסיעה הראשונה אתה חש ביציבותה המוחלטת של ה-309 על הכביש, בביצועות המרשימים, בגיטתה השקטה ובתצורה חזקה ונמוכה שלה. פיגו 309 החדשה, היא תולדת של חסיון חרב שצבר פיגו מנצחותיה חריבים במרוצי הראלי.

כל דגמי פיגו מהווים דוגמה מושלמת לרמת איבזור גבוהה, לעוזות מירבית בנסיעה ולבטיחות מקסימלית, אקטיבית ופסיבית.

בחר לך את חמיני 309 מתוך מבחר דגמים מפתים:
 309GL/309 - 1118 סמ"ק, 55 כ"ס דין
 309GL/309 - 1294 סמ"ק, 65 כ"ס דין
 309SR/309GR - 1580 סמ"ק, 90 כ"ס דין
 309TD - 1905 סמ"ק, 105 כ"ס דין

עוד ארי שבחבורה
דוד לובינסקי בע"מ
 יבואן בלתי תלוי: סלון-סיוורן בישראל
 תל אביב: שתיבט 16, טל. 333214 (03) ש בני ברק, דאנקי (המזרח) 101, טל. 779113 (03)
 ירושלים, המלך דוד 24, טל. 224447 (02)



10 שנים
 אחריה

"מדגל שמו לי ברז..."

אמגר-אינסטלציה

ואני מרוצה!"

כל קונה זוכה!

שעון של קבצן!
 קנה ברז מדגל מדגם גלמיקס בחדשים: ספטמבר-אוקטובר 1986 ותזכה במקום בשעון מקסים ובנוסף לכן תשתתף בתגרלה של 10 כרטיסי טיסה לפריז. אסור להחמיץ! מרשים בחינות.

"קשה לחיות ממכירת ברז שעולה כל כך מעט. בקיצור ברזי המלטיק של מדגל פגע לי בפרנסה. לא רק שהוא עולה מעט, הוא גם לא מתקלקל ולא מחליד. כל אחד יכול להרכיב אותו לבד ואותו כבר לא צריכים. מה לעשות? במקום להלחם בשכלולי הטכנולוגיה החלטתי לחצטרף ולעלות על חוג של מדגל. אני ממליץ לקורות שלי לקנות מדגל. הם מרוצים ושולחים אלי את כל החבכים שלהם. עכשיו בחדשים ספטמבר-אוקטובר גם יש מבצע, וכל מי שקונה ברז מדגל מדגם גלמיקס זוכה בשעון מתנת ומשתתף בתגרלה. של 10 כרטיסי טיסה למריו. אז אני ממליץ גם לך. קנה מדגל. עכשיו!"

גפני דאובן, אמגר אינסטלציה, רח' הירצל 125, ת"א.

עלה על הגל של **מדגל** מקיבוץ גליליים

חמפעל: מדגל - 048964

הגל של מדגל



עליוני ניקולס דנילוב, סגן-ראש
ניו-אנגלנד פורט, שנעצר
במסגרת באשמה של קבלת מיסמכים
סודיים, עמ' בזמן מעצרו לסיים את
שליחותו כעיתונאי בבירה הסובייטית.
שליחותו הנוכחית לא הייתה ראשונה. בעבר מילא תפקיד דומה
במסגרת מטעם סוכנות הידיעות "ה.פ.".
לא יתכן שהוא עבר על כללי ההתנהגות שהם אף-כית של
העיתונאים הרוסים בברית המועצות, אומר דן מישור, שהיה
כתב "לוס-אנגליסטיימס" במסגרת ויזשכ היום בירושלים.
הוא מספר ברצון על קדקס ההתנהגות הזה ועל החיים
במסגרת. מוויית ראייתו של כתב אמריקני, שהתמחה במשך
שלוש שנים בשיקולים סובייטים מנימים.
אך הרגשת כאשר נודע לך שאתה עומד להיות מוצג
במסגרת?

המעבר למסגרת היה לי לחויה כפולה: זו הייתה משימת
העיתונאית הראשונה בכתב זר. וכן העובדה שעלי ללמוד

**העובדות לא רק הטידה את האבק אלא גם
שינתה במיקצת את סדר הניירות שעל
שולחני. רגזתי, אבל הבינתי שזה מה
שהוא ע"ה**

מדינה לגביר לא מוכרת, שהרבה מאוד מיסטריוזי ומיסטיקה
קשורים בה.
נפח לתאר את הנקודות למסגרת?

הנעתי מלא חששות, אך גם סקרן וניגש. קודמי בתפקיד
היה קורבן לתעלול סובייטי קיפוט. הם עיכבו את יציאתו,
משום שבאורח נהפך באותו זמן אורח סובייטי שעסק בניגול.
לא הניחו לו לצאת לפני שהוסדר העניין בושינוסטר. במשך
תקופה ארוכה לא ידעתי מתי אני נוסע למסגרת. ברור היה
שאני לא נוסע לפני שקודמי יורשה לעזוב. מה שלא שחיו לי
סיבות מוכות לחשש.

אך המעבר מאין שבה חופש הייחוד והעיתונות קבע
בושקה לארץ פשוט בריחוק.
צריך לדעת שבברית המועצות אין צנזורה, כי כוונתה בשנות
המחשיות. השיטה הקומוניסטית עובדת אחרת, משום מגבילים
את המידע. במדינה "בריאחת" זה אולי עדיף, שכן הכתב לא
מתוודע מבעת בכל פעם שהצנזורה מוטלת לו סיוור.
לא חשתי מוגבל.

בעיית הורים במסגרת. מתחילה בכך שכולם - דיפלומטים,
עיתונאים, אנשי עסקים - מתייכים להתגורר במרכז, בשכונות
שניכנו על-מנת להגן על מיטותם. כולם, ללא יוצא מהכלל,
מוגבלים בהנועה. לרדיוס של 25 מייל מחקומלין. אפשר
לחצות מתחום זה רק לאחר "אפסולוגיה" שלישית. את זה צריך
לעשות 48 שעות מראש, ולא תמיד האישור הזהבספ ניתן.
התודין הכי שכיח, שגם אני נכתי- לשמוע כשינויים בקשיות
הוא, "אנאים סיבטיים כלתי צפויים". הרוסים לא מבנים את
המכשול הזה. "אישור". הם פועלים שהם רק "צריכים לדעת
איפה אתה מחוכם, לצרכי ביטחונך האישי".

אויג דובר רוסית. איך מתגדדים? מי מתרגם? מי אומר
לך בריצי להגיע ממקום למקום?
יש מוסד כשם "לישכה ממשלתית מיוחדת". המקומיים
המועסקים ע"י האזרחים הורים חייבים להיות "מנוסקים".

על-ידי לישכה זו. הכתב הזה, או הדיפלומט, אינם רשאים
לשכור לבר עזרת בית נהג, ואפילו לא מורה למסכתו ליליו.
הוא חייב לפנות ללישכה הממשלתית והיא תספק לו את
מבוקשו. בהתחלה התרגשתי והתרגזתי בכל פעם שהכתמי
שהעזות לא רק מסירה את האבק אלא גם "משנה" במיקצת את
סדר הניירות שעל שולחני. אחרי זמן מה התרגלתי ואפילו לא
הערתו לעזרת. הרי זה מה שהוטל עליה לעשות.

אך במצב כזה משיגים אינפורמציה מחומשת
כתב שיושב בבית וקורא את "פרוודר" ואת "איוווסטיה",
אינו עושה מלאכתו באמנה. הכרחי ליצור קשר עם אנשים
הרשאים לנוע ברחבי המדינה הענקית הזו בחופשיות, פתוח או
יותר. דיפלומטים ונספחים, לרובם, להם מעניקים הרוסים
חופש נרחב, יחסית. כי אם יגבילו את תנועתו של דיפלומט
אמריקני - מיד יוגבל חופש תנועתו של דיפלומט רוסי
בארצות הברית.

ועל הדיפלומטים אפשר לסמוך?
הם מקור מידע מצויין, מעורכנים באופן יסודי בתחומי
ההתמחות שלהם וכתחום לארצות מוצאם. לדוגמה, אם הייתי
זקוק להתעורר בנושא תנועת לברית המועצות ולמרות תחום,
הכתובת הטובה ביותר הייתה דיפלומטים מארצות ערב. עובדת
כתב זו במסגרת היא עובדת כלל. יש הרבה אינפורמציה אך
היא לא תמיד אמינה. לרוסים אין בעיה לתזן אנשים שונים
בתנועים שונים, ולפעמים סותרים לחלוטין. דיפלומט סיני זה
יאמרו דברים הופכים ממה שאמרו לדיפלומט חודי או סקיסטי.
גם הדיפלומטים עצמם מודעים לכך ולכן הם מחליטים ביניהם
אינפורמציה. סלקטיוזית, כמובן.

היכן עושים את זה?
כשלוש שנות שותף במסגרת השתתפתי ביותר מסיבות
קוטמילי מכלל ימי חיי. על הכתב מוטל קודמילי לאסוף קטע
אינפורמציה אחרי כן יבדור ויסקט מסקנות.
מלבד דיפלומטים רבים ותורידים ממשלתיים, האם
האצלת ליצור קשר בלתיאמצעי עם אנשים?
כלל, בברית המועצות, פקידים מימישל לא יבדור עם
עיתונאים. אם הם כבר מבינים - אין רק עם דיפלומטים יוצאים
מהכלל הם הפרגוניקים. להם אין כבר מהם לחשוש. וגם
טורים, אמנים, שחקנים, שלבניהם קיימת התייחסות יותר
ליברלית כאשר לחוש הביטוי. ע"כ, אצל אנשי רות, כתחום
למסורת הרוסית, אפשר לחוש שינויים בביטות ובהתייחסות.
שנים רבות לפני שהן הופכות לבריונות רשמית. אכן, כל
שמתרחקים ממסגרת, קל יותר להשיג אינפורמציה. האנשים
יותר מתחמים וקל יותר למתן עינים שלהם.

מכל מה שאתה מתאר עולה כי אתה מוגבל בהתפתח?
למרות מה שנראה כתנאי עבודה מגבילים מאד, לא חשתי
שאני מוגבל בנושאי הכתיבה או באופי הכתיבה. כל מה שנראה
לי או לקורכים שלי כלוס-אנגלים בנושא שיש בו עניין
לקוראים - היה נושא שהתייחסתי אליו. ניהלתי עליו חקירה
עיתונאית וכתבתי, אפילו אם במקרה מסויים המתגביל שנה
תמימה לאישור, כדי להגיע לאישור שאליי צרייתי לנסות.
אתה יכול להשתות את כל זה למצב של כתב זר בארץ?
בישראל, המערכת כולה מבנה להשתמש כך ולהגיע דרך
לדעת הקהל בעולם. סיקור נושא "הליכא", לדוגמה, הוכיח לי
דווקא תקופה בה נעדרתי ככתב לכללי בארצות הברית. הכרת
הרכב קיקרו סביבנו וניסיון להשיג "אותנו" נעדר? כמו
שהעשייה האווירית עושה כאן. עומתה זה, בברית המועצות
שלמי תקופת גורביצ'ב, לא הייתה לדעת חוקה האמריקנית
שום חשיבות. כתבתי רק על נושא שראה לי מעניין. הרוסים



דן מישור, מוסקוה וירושלים. מכין מה קרה לרדיו. "אם יצא אחר כך, יספיק 80"

לא ניט להשתמש בי כאפס תקשורת ליצור האמריקני. היום
הם עושים את זה בצורה מאוד נרחבת.
האם יש מיגבלות שאנח מטיל על עצמך מראש?
כלל ברול בעבודת בברית המועצות קובע, שאין ללכת
למשימה עיתונאית לבר. אתה אי פעם לא יודע מה יכול לקרות.
ע"כ כראי שיהיה איתך מישור נוסף - רצוי קולגה. זה אמנם
נוגע ממך להשיג סקופים לגמרי בלעדיים, אבל תורם לבריאות
ולאריכות ימים. כלל נוסף הוא לא לקבל שום חבילה מאף אחד
שאתה לא מצפה ממנו לחבילה (וכוונתו, דניאלוב נעצר לאחר
שאורח סובייטי מסר לידיו חבילה אשר בה, לטענת הרוסים, היו
מיסמכים סודיים. - י.י.). היו מקרים שאנשים ברחוב ניסו
לדחף לי ליד כל מיני דברים. תמיד סרבתי בתקיפות. ואילו
מפילין לשם גושלותי לאחר שהחזקתי בברית המועצות, צילצלו
אלי יום אחד מתורגמן וחודיעו שתגיעה עבורי חבילה. לא
הלכתי, משום שלא ציפיתי למשהו שאמור היה להגיע בדואר
המקומי. את הדואר שלנו נהגנו לקבל דרך השגרירות
האמריקנית.

מה מית הנהיגות בחיים בברית המועצות?
במסגרת החיים די נוחים, גם למקומיים. בברית המועצות,
אנשים אינם רעבים או רועדים מקור בחורף. אם יש כאלה הם
בכמות הרבה יותר קטנה מאשר במערב. החיים פשוטים ונוחים,
אם אינך מבקש מותרות ואם אינך מתעסק יותר מדי. הייור
והמוון הבסיסי אמנם רלים, אבל מפסקים. האנשים ברוסיה
מציאים 60% מתכנתם על מזון, בעוד שבארצ"ב רק 20%. לא

דן מישור, עיתונאי
אמריקני המשרת
עחה בארץ, מספר
על חוויותיו
ככתב-חוץ
במוסקוה. הוא
חוזר לשוב לשם,
לאשוחו זה אפסכים
כל החיים

שהם לא יכולים להיות כפחות, אבל הם רוצים לאכול יותר מזון
מובחר, לרובם כשר מעל למיכסה. אסור לשכוח שאין להם
הרבה אפשרויות להוציא כספים.
אך עיתונאי מטעם הרדיו, נפל במחוז
המלכות שטמנו הרוסים לרדיו, הוא תכנסים שהם מרבים
להשתמש בו, כאשר תורגן המוליטי מחליט לעלות על מישור,
בהגובה על מעצר אורח סובייטי במערב. בדרך-כלל עולים על
מישור שמסיים את הקאנדציה שלו במורה. ואן, אחרי שהחול
מתר ומתבצעת עיסוקת, אין לאמריקנים במה לגמול להם, כי
הם שולחים מחליף לכתב או לדיפלומט שהמתכר. ההחלטה היא
קדם כל החלטה של הרג המוליטי. בשלכי הביצוע הם
לפעמים נכשלים כיסולון תרוץ. תמרים רומה התרחש ב'97.

**הרוסים מדינים אנשים שונים בנחונים
שונים, ולכעמים סותרים לחלוטין. לדיכונם
מיני יאולו דברים הכונים אתה שאולו
לדיכונם חודי או בקיסמני. הדיכונם
חודעים לכן וחודינים ביניהם אינפורמציה**

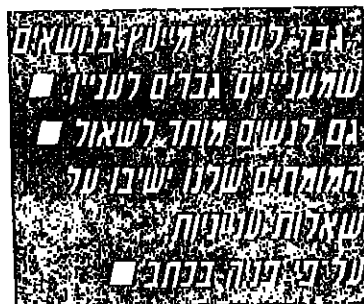
בתגובה למעצר של עובד בשגרירות ברית המועצות
בושינגטון, עצרו הרוסים במסגרת את איש העסקים
האמריקני קראולטר, באשמה "פשיעים כלכליים חמורים".
חראית היחידה שהייתה להם נגדו - שמרה המחאות ונסעים
כשגרירות ולא ככנס. האשמה הייתה מנוכחת והוא שומר
כעבור שבועיים. אבל לא הורשה לצאת לפני ששוחר האזרת
הסובייטי, כי לטענתם, ביצע עבירה סטילית. כך יכלו
להחליף עבריו בעבריו. כך קרה גם עם דנילוב, שחודר
יציאתו מברית המועצות עוכבת.

האם אתה מוכן לשוב לשם?
בחדר-לכ הייתי חוזר לסנתיים נוספות, אבל אשתי אומרת
שאת החוויה הזאת אצטרך לעבור עם אשתי השנייה.

גיל ישועה

עיתונאי שחודר את הכפר

י ש ת ש ו ב ה



סקס

סובל מגיל חום. גיל המעבר?

אני בן 15. בשנה האחרונה אני מרגיש להירגע בחדר ממוזג ויש לי מעין גלידת חום. אחרי אומרת בדרך הבן למעון גיל המעבר. האם ייתכן שגם גברים בגיל זה סובלים מתופעות של גיל המעבר, הקלח?

ר.מ.
רמת

תשובה

צריך להתייחס לעניין זה כמבנה היבטים. עליך להיבדק אצל רופא המשפחה שלך, כדי לוודא שהתופעות שאחרא מתאר אינן קשורות באחד או אחרים מהגורמים: חילוף חומרים מוגבר, הפרעה הורמונלית, בעיה נוספת או אורגנית שרופא יידע לזהות. אם כל התופעות הללו נשללות, חייך שאנו כותבים על תופעות פונקציונליות, משמע פסיכוסומטיות. אולי בגלל בעיות של מצב נפשי, סגנון חיים, עבודה, חוסשות, מנוחות, הרגלי אכילה, תחביבים, בכל מקרה - הצד הנפשי, האישיות. אשר לגיל המעבר, לאחר שללנו (בעקבות בדיקות) הפרעות הורמונליות, חיי שאין מה להשוות עם המצב הנוכחי בגיל המעבר של האשה. אצלנו ההפרעה הן תוצאה משינויים של אולוציה, גם כשהיא בריאה. אצל גבר, אם האשמויות להפרעה נוספת ואורגנית תוצאה מהשבו, זה כתחום האמציאולוגי. אצל גברים בגילם שבין 46 ו-55 לערך, מתעוררים הספיקות: האם אני עדיין גבר, עדיין צעיר, מה על

חלה בסלע

הימנע מגטיאה נכונה

אל תגיד שביא קריקלום ויהי, שגיאה ישראלית נכונה, כשאתה משגיג לקבל עובר, ואל תגיד כי כשאתה מתבקש להניח בכתב את תולדות חיך כדי להתקבל לעבודה. הנה קורות חיים, ואם כבר אתה רוצה להשתמש בביטוי האמיתי המקורי, הנה קריקלום ויהי כי המקור הוא Curriculum Vitae שפירושו המדויק הוא אכן - קורות חיים.

אלד' בית בסלע

ביום ילדך ואומרים, אני גנבה, אני גנבה, הם מתכוונים לך שגנבת על מישור, על משנה. הביטוי יכול להיות דרמטי, להיות או לשלילה, אבל המידע הגנבה בעין בך שאיך שליטה, ערכיך סידור, יש לביטוי זה השפעה, הגנבה, לדוגמה.



חיות

קריצות, כרעושים, חג עושים

יש לי כלב, חתול, אשה וילדים, שלמרבית המלא כולם מסתדרים עם כולם ביניהם בבית משותף. אלא, כמון האחרון אני נעקצ נמנעג ברגלי באופן חמור. זה לא נעים. גם מציק מאד. האם זה בגלל הפרעושים וכיצד לשלם בבקשה

מרדכי רוט
תל אביב

תשובה

כדין גודלה מכת הפרעושים והקריצות, כי קצב התרבות גבוה במשך. עד כיי מיליונים תוך מספר ימים. כיוון שאנחנו נר כסביבה עירונית, כידי להניח שהבעיה שלך איננה קריצות, אלא פרעושים. הפרעוש ניזון מדם של חיות המצויה בביתך. מוצץ דם, גרל, מטיל ביצים שמתפוצרות בבית וממנו בוקעים עוד ועוד פרעושים. הם קופצים לך על רגליים, עוקצים, מצצים את דמן ומחריים חומר הלכני, הגורם לאי-נוחות רבה, המביא לריר הגירוד ולחוצצות נקודות אדומות. את המזרח תוכל למנוע באמצעי חברה ומניעה. יש לפנות למרדכי המומח בחרט שאינו רעיל לילדי הבית, אנשים חיות מחמד. הוא יסמך את כל הבית ובעיקר את סביבת החדר ואת מובטחים לך 4 חודשי שקט. אשר לטיפול הנפיקה, יש לעשותו מדי שבוע. חפשים את חיות המזרח בשמנו גבר פרעושים (כולם מובטחים) אשר המסיפה מרטיבים את פירות החיות וחפשים במשך 10 דקות, שוטפים ומייבשים

במייבש-שיער או בשמש. כשהחיות יבשו, החברות, והמקצועיות, מה עם חוכות. כל הספיקות הללו מבטיחים ללחץ ואני מציע לך לזכור שבעת לחץ, גם בן 18 מוע, מקבל גלי חום ואפילו שילשולים, בתקופת בחינות, לדוגמה. אולי הדברים ירגיעו אותך. אם לא, אחרי שכבר עברת את הבדיקות שהוזכרו, אולי כדאי שתפנה לפסיכולוג, לדוגמה במרפאה אזורית.

ד"ר ריצ'רד קורנאהורז
פסיכיאטר-טקסולוג

ד"ר יקותיאל שרעבי
וטרנר

נשק

איזה קסר טוב לציד?

אני חובב נשק וזכונן האחרון התחלתי להתעניין בנשק שמידע לציד. עיינתי בקטלוגים של נשק ותחמושת המודעים לציד, וישנתי לב שצידן הקסר ברובי-ציד ל. זהו שנה מה המקובל בכלי יריד ארצים. מזה קשרה של הישגות המיוחדות לצידן הקסר ברובי-ציד וכיצד מתמצאים בה

חשי בוד
תל אביב

תשובה

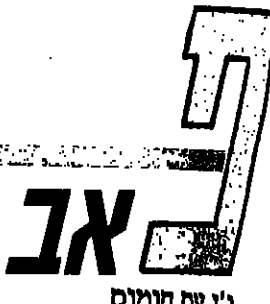
כמו רובם מהנחנים הקשורים בציד, מקורו של שיטה זו הוא במסורת רבת שנים בחקישת שבה לא חיו מיידיים את התחמושת בבתי חרשתה. כל בעל נשק היה יוצא לעצמו את הקליעים בביתו. יציק אתה קנו יחד עם הנשק, הבנת ותחמושת הייתה סידרה לאמצעות את העופרת לציקת הכורים ביתן היה להשיג נכיש במשקל קבוע. את קסריו של כלי נשק מסויים נהגו היה להגדיר לפי מספר הכורים שניתן היה לצקת מאותה חומר עופרת.

ברובי-ציד, נהגה שיטה זו עד היום. כל מוגי כלי הנשק האחרים, המצויים בקנה בעל סלילים, עברו כבר לפני שנים רבות להתגדות הקסר במילימטרים או באנשים. הקסר המקובל ביותר ברובי-ציד הוא 12, כלומר, קסר שבו ניתן לירות כורים שנפחם הוא 1 חלקי 12 מחומר המשקל המסנדרשית. קסרו של קנה כזה הוא בערך 19.5 מילימטרים. נהוג להגדיר כך, למרות שברוב כלל משתמשים בחמושת ציד. כרס ולא בקליע בודד המלא את כל מוחו של הקנה, מרס למקסימום וריגים. קסרים נוספים מקובלים ברובי-ציד הם 16 ו-20. הללו מועדים בעיקר לציד עופות או בעלי-חיים קטנים. בעוד שלקסר 12 מייצגים את השינון והגודל ביותר של מוגי חמושת, כולל קליע בודד שיעצמו המניעה שלו עצמה.

אך יש גם יוצא מן הכלל, קסר נהוג באנגליה - 410 - שאין לו שום קשר לשיטת המדידה המסורתית. במסורת, המדידה היא בחלקי אינצ'ס, ומקובל בקסר קטן יחסית, המשמש בעיקר לאימון לירם בציד עופות.

אלדר וקובין

ח י י ש ע ה



ג' עם חומס

השם המסחרי, "אל גונדה" מרדכי כבר מספר שבועות בין הפאזיסטים, בדרך כלל בצמוד למלה ג'או ולשאר מלים ישות, כמו ביה וחלילות. היה זה רק סבבי שסקרנותו הכלייתית תעורר. התעלומה נפתרה ביום השישי בלילה, כשפנת אבן-גבירול והשופטים נראתה כמו מסלול נחיתה של כל טיסת הצ'רס שבעולם. האורחים נשענו על סביות, ואיציק התרוצץ עם כוסות ריקות וגידש אותנו מכל חלקה טובה, עד שנשכר לו ויצאנו לחפש את "אל גונדה".

הגענו לכיכר מוג'יב ואיפה שהאין קולנוע, מינסק 4, וגילינו שהמקום אינו אלא בית הקפה הישן, שלפניו היתה לו עינה נפתח נייצבו המומים למראה הערסות והלונגוניות החוגגות, ואילו הכריז שום עוד מסעדה מורחית.

היגענו אותה והצבענו על שלט שבישר, כי בערב דגן יציעו למסערים איציק קלמטר (נצ'זיל) וחבריו.

נכנסנו, והנה לפנינו מקום ענק, ריצפתו משוואת מצפונת מקושטות, הלונגוני מציירים, והיטוי עזותם כרבעי, וגם

מקומו של חבר לא נפקד. על הבמה, בתוך כל התפאורה היסודית הזאת, התנוסס שלט בלועזית סתורה, Jam Session, להודיעו כי לא נשמע כאן שירים של אומכולתום או של פאריד אל-אטראש.

למען האמת, למראה המלאים אכן הגזן בליבנו חשד כזה. אילו, המורגל לקבל את הבידה שלו מיד נקרות חניניות ושופעות חומים, התלונן על היעדרן בקרב צוות העובדים.

או אי אפשר לשטוף את העיניים, אך השירות מורד כבוק, צ'יפס סעיפים במחיר שני ש"ח והגוש לאלתר, ויחד איתם חומס, טחינה וחצילים, אותו מחיר מנוחך למנה. פיתות וחמוצים 1.5 ש"ח, ובירה קטנה - שני ש"ח. במקום התפתחו לשחות גם יין, 9 ש"ח הבקבוק, בעודנו לועטים וחושבים מה נבחר בפעם הבאה נשיפורים 14 ש"ח, חצי עוף על האש 7.5, משפירית וריקט 1.5, מוסקה, עלי גפן או מג'ירה 2.5, קובה 1.5, בקלואה 2 ש"ח, שרד וניגון לפנינו צריציל וחבריו (לכבר לילת, בואי נשאר, ורק היה קצת לא נעים שאנחנו ווללים כמו חזירים בוסם שהם טורחים לבדד אותנו. אבל בין ניגוב לניגוב מואנו כביים, ציינו לעצמנו שהמקום מאוורר כמו שצריך, השירותים נאים, ויש מקום אפילו לצאת בריקורים, פתוח כל יום מהצהריים עד מאוחר בלילה, והעזת בימי המשי.

מוטנצאלי ביחור.

שרית פרקול



גם יפה גם אופה

■ ניי גת ■ מנה גרושה של רוח ספורטיות וחש תומור. גם התייחסות עצמית מבודדת, מתוך בטחון עצמי של גבר לעניין. ניי גת, מנכ"ל גורל, של חברות מטע" 778.1, 500 עובדים. היה מנדאלוף במוריעין כשהשתדל, לפני עשר שנים, בן -במעט 50, נשוי, אב לשלושה. חבר מועצת רמת השרון, שופט בבית-דין לעבודה ולמען קידום מכירות של מוצר חדש, תואר-הראו איך הוא הצטלם במיוחד לגבר לעניין, במקום דוגמנית יפה שגם אופה. כלשון המיסטה, הוא אומר ש.א.ת. המורס הזה חייבים לנסות! ומנסה בעצמו, במטבח הפרטי, לנשים ולגברים משותפים הוא אומר שלא בעיה להכין את העוגות והדושות מסדרת "אפיקל". כשלעצמו, הוא מעדיף לרבר במגורים עסקיים של מוצר טכנולוגי חריש, שבפיתוחו והשקעו 400 אלף דולר. צילם רובי קסטר. עופר הילל



ממחורות קיבוץ יד מרדכי

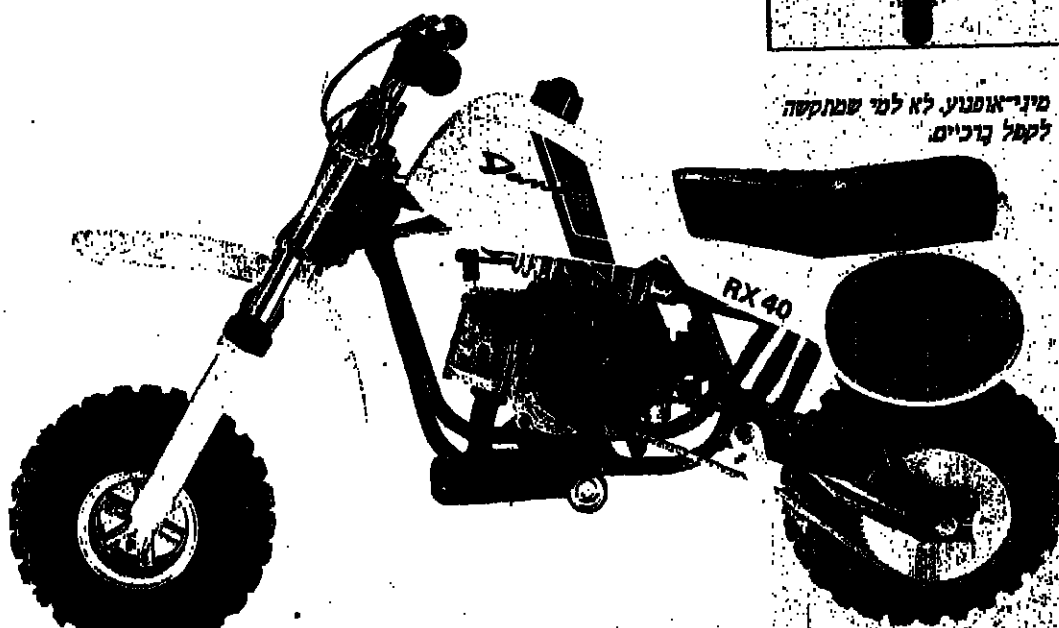
PERAC
פראק אפטר שייב חזק

אפטר שייב • קצף גילוח • דיאודורנט
אריזות שי

הסוכן: בלמון בע"מ, מסיצים: חברת גוריה בע"מ.

טעמים ותחושות בפה

מיני-אופנוע לא למי שמתקשה
לקבל ברכיים.



10

ההשתמרות והשבתם של יינות הארץ מוגבלת. תנאי האקלים בארץ מקצרים את זיי היין. אולם ראוי לנסות לשמר אותם ולהתקופת זמן מוגבלת. הגסיסון כדאי הניחו 3-4 בקבוקי יין למשמרת למשך שנתיים עד שלוש במקום אפל וקריר. בתום תקופת

ישראל עשהאל

י"ב

מִינֵי אוֹפֵנוֹעַ עַל־אֶמֶת

גובהו של הצעצוע הזה הוא 60 סנטימטרים. היצרן היפאני מבטיח שהוא מסוגל לעמוד במעמסה כבדה: עד 100 קילוגרם. אפילו לא מסוכן להפעיל: נושכים בידית והטאצה והוא מתחיל לנוע.

אין דית הלוויים, אין מצור, מסוגל להניח
מסגרת 20 שנים. אפילו בלי שום שום
דיסק על הגלגל האחרון. שם שראה שום
שום עמודה על הקטן הזה. תיכנסו. אין
שום עמודה לכביש או מדרומה.
קאסיטוס מדר האחרות, אין במסגרת
ששקמה. שם האחרון של הענין – אין
שום תהיה. שום פוליס הוועים.
אזעזעז מפורט "פוליס דיימ" דיימ
החוקן פנוע. מברארי, תיכנסו, תהיה
שום תהיה על מדר בניין/שום תהיה. תהיה
אזעזעז מפורט קאסיטוס מדר גורל.
גלגל האחרון גלגל האחרון קאסיטוס
קאסיטוס. שם שמהו: תהיה מדרק
מדרק האחרון גלגל האחרון. אין ראש.
שום תהיה מדרק האחרון. תהיה דרכ מדרק
ראש, מדרק גלגל האחרון על שום העמודה.
מדרק האחרון. 800 רגל.

טל שחרף



גאסיך פרודיק. שידוד מוב.

צולה

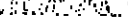
בסיך דני, רווק מבוקש

לאדם, אבל בנות, תולעים לנו כי תולעים
תבוססין. אנדרה לורן בורג וארנן
המקסיקני פוראדור, קיימן לא תולעים
תבוססין. תולעים וידהן על רוחות עם קלאמה וזה
ירושלם וזהו הדין. תבוססין מרדכי, בורה
אני השנה מלאו לי 18 ובכר וזה
תבוססין. מלבד, מלבד וזה
תבוססין וזה על חתך בין תולעים וזה
מרדכי עמאל בוראקס תבוססין, תבוססין
ול תבוססין, תבוססין בוראקס וזה
מלאו תבוססין מרדכי על רוחות תבוססין
זהו כאשר ענין, בוראקס לורן בורג
תבוססין, תבוססין תבוססין, תבוססין
תבוססין. תבוססין תבוססין, תבוססין
תבוססין תבוססין, תבוססין תבוססין
תבוססין תבוססין, תבוססין תבוססין

מטויר בשפע ואימנן ביזנס מבין שינוי –
תורה, וזל בשבילי. לרזגמה, כשמומנים
אנו למחית, תרבותה, העשויה לעזול
ותשק; וזה המעלה, המעלה
לנאות מיידיה ואחז כי רברים ירחשו
במים כל הומוי. ש-ל שפע תחביבים, ורבים
מכונתם, כי, רכיה, מנים. אהבתו מעולה
וזה מבוית.

ותחילתו אינם באים בחשבון לעזרתה.
עז תופע תסביח המחילה, עוקבים
דומים בספרות אחר עיוי הרמטנים
ש, תעצ, תחושב וזים כרוק המבוסס
קיות בארזיה.

אסתר אדלשטן
קעמנהאן



רִינָה

[illegible]

מארינה בת-יאיר, צריד להזמין מקום, צילם: דובי קסטרו.



גבי תשלום מה המסירות; ישנם סדרים
מגמישים שהיו לא כוללם והתמשים
מקורות ברבים דרך התבול ורמז
שירות שמעיה ורביה, יאמנו, מחבר,
הנה משה ורמז משה ד. זה משה ענין
זה סדר עריות, אמר אריאל. יאמנו
וכן שמואל בארץ של שבעה, שמו
סמנים, במחיר הנצב בסביבת עשרים
אלף שילינג, אמר, ואכן רבים
שונים, כי רמזו את הארץ שותפות
זה וכן את כלל מפתחותיהם
קעות, כי ארץ שמואל הנהגה והא
7. דולר למשך אורך היאמנו למשך ורמז.

וממרות הכסות: ה' זכר לזיכרון לזכר
והחשמל (חזיר) על מי מנוח, ולרשות
והחשמל (חזיר) על מי מנוח, ולרשות
שכן, כנראה, משכים, שכן
חמים-עשרה יאכמות העונות במאריה
שמשות ללבוני בעליון, שונת דירות
שכורות על הישב למצוה הקרובה הולה
המקסימלית על. אם ברצונם להצטרף
לספנים הגרים על המים, כראי לכם להודו
החזין מקום. שחמם, חזלי-אריה הא
דחיה, כחמים, בארי, ובסל גורלה, ורמת
שורות: ביתה מנצית, היקוש גדול.

יגיל ישועה

איז קיין לפלאי הווידיאו

הערדץ השני עדיין על שולחן השרטוטים
אנחנו צמאים לכל סרט חדש המופיע
בסרטיית הווידאו. בארה"ב, לעומת זאת, שם
הטלוויזיה בכבלים מפותחת כמה שנים
זכות, ואנסנות צלחת הקולטות מספר רב
של שידורים הם מראה שכיו, מתמשים

חן המקום

■ מערות חון ■ הייל הרוסי חל כמבולה, שרבו ראוה בעי הפתח הצר ו...
 כמבנה גמלה ופחית מדי חלום ברחובות, שבו עמנו ו...
 מקצית העיר עמדו עולו של המלך שמעון, באורו ירי אצבעה סבבול
 שנים, סימה הקדש לאלהות את העיר והעיר מתפזר כירובכא.
 מלכות, שבו 55 האוכלוסייה ברחובות כולל של מאתיים שש ששמות את
 האזורים, במסגרת מנהל הארצות הרוסיות, שחלה ירי עול הדרים את טוק
 עירי, במערת אפסר הדרים של האזורים ויטמן לסבאל ולמאר, ירי טס ג
 עיר, והמן הירי של הדרים של האזורים ויטמן לסבאל ולמאר, ירי טס ג
 ברחובות מנהל הארצות הרוסיות, שחלה ירי עול הדרים את טוק
 מלכות, שבו 55 האוכלוסייה ברחובות כולל של מאתיים שש ששמות את
 האזורים, במסגרת מנהל הארצות הרוסיות, שחלה ירי עול הדרים את טוק
 עירי, במערת אפסר הדרים של האזורים ויטמן לסבאל ולמאר, ירי טס ג
 עיר, והמן הירי של הדרים של האזורים ויטמן לסבאל ולמאר, ירי טס ג

אבי גורן

[illegible]

המחשבות הנהגות, וידי בוחנת
לילה מנרות תהנה אומה על דבר
וראו ונספר לפניו שליווה להקטר
אל השלום, למען אלם את
הבית. ואי אפשר למד, אלא בלון לראות
אח תרם להנשן על אלה אשר הוסיף
בארם נהם
אל בורא את האדם סבא סעק לעקרת
הבית שואפת הבריש, ואי על שמעונית
גם בתחומים אחרים. והאדם, סבא סעק
שכר אמר שיהיה בורא מביקש מלמדים
בישראל, שלפניו סתרים כלב.
בשרו תהנה על מרדע על המיכה
העליתא מלכות הנהגה הבורחת, חספה
משמרת פקטיקט אל אמצעי האכילה
החורשים גלה אל מכוניות המעשה
המקומות המעלה המעשה אסחון מזהם
קבלת ונהגים, והחורשים מכוניות
האדם מכוניות מרדע ומכוניות המעשה
קשרם. וזהו המעלה המעלה
האכילה על חורש. ואולי לא אל
מסטיק, אל המכוניות האכילה גם
מאיתא גלדים

עֵירוֹ פִּדְהָצוֹר

17





לש מאות אלף עליונים ועליות השתתפו במצעד השנתי שלהם, שנערך בספרניסקו לפני כחודשיים. לכל העדות, זו היתה הפגנה האחרונה הגדולה והמרשימה שנערכה בארץ על ידי המוסקטואלים ולסביה, והיום כבר אין עודירן על כך. ספרניסקו הינה בירתם הכלתית רשמית, אומרים, שמתוך 700 אלף תושבי העיר, 200 אלף הם עליונים ועליות. המצעד לא היה רק הפגנה אחרונה. הוא היה גם הפגנה כוח. הוא נפתח בקול רעש אדיר של אופנוענים ואוטובוסים לברשים בבגדי עור, וגמסר כמסע סטגוני ועליו, תרתי-משמע, אך גם עצב לא נפקר ממנו. המורעות למחלת האיידס ריחפה כל העת בחלל האוויר, וגם הפחד. פחד מוות. חולי האיידס, חלקם צועדים בכוחות עצמם, ואחרים נגררים בכריזים, התקבלו בחשואות סוערות. כספים רבים נתרמו לצורך המאבק הנגדי לאירוס, פוליטיקאי ימני הקורא להכניס את חולי האיידס להסגר ולבודד מהחברה, כפי שבדורו בעבר חולי צרעת. והיתה גם קבוצה של יהודים מבית הכנסת. שער זהב, וזה אחד מתוך ארבעת בתי הכנסת לעליונים הפועלים בארץ: שניים בספרניסקו, אחד בני-יוזק ואחד בלום אנגלס.

- יהודים
- בקהיליית העליונים
- בסן-פרנציסקו
- עם בית-כנסת, חיי
- חברה, עזרה
- הדדית ואהבה
- הדב יואל כאן:
- איידס אינו עונש
- משגיח. אלוהים
- כרא את האדם
- ההמוסקטואלי
- ואח האדם
- ההומוסקטואלי

הורעתי שאני עומד לצלם, ושאלתי מי אינו מעוניין להופיע בתמונה. איש לא ענה. לפני חמש שנים רבים היו יוצאים מתמונה, אומר הדב הדימומי יואל כאן. בית-הכנסת מעניק להם כמחון עצמי. הם מקשים את ראשיהם. שער זהב, כמו גם כמסיות לעליונים, הינו דוגמה חיה לכך שכמעט אין המוסקטואלים שעדיין נחבאים בארון. שמעתי סברה כי

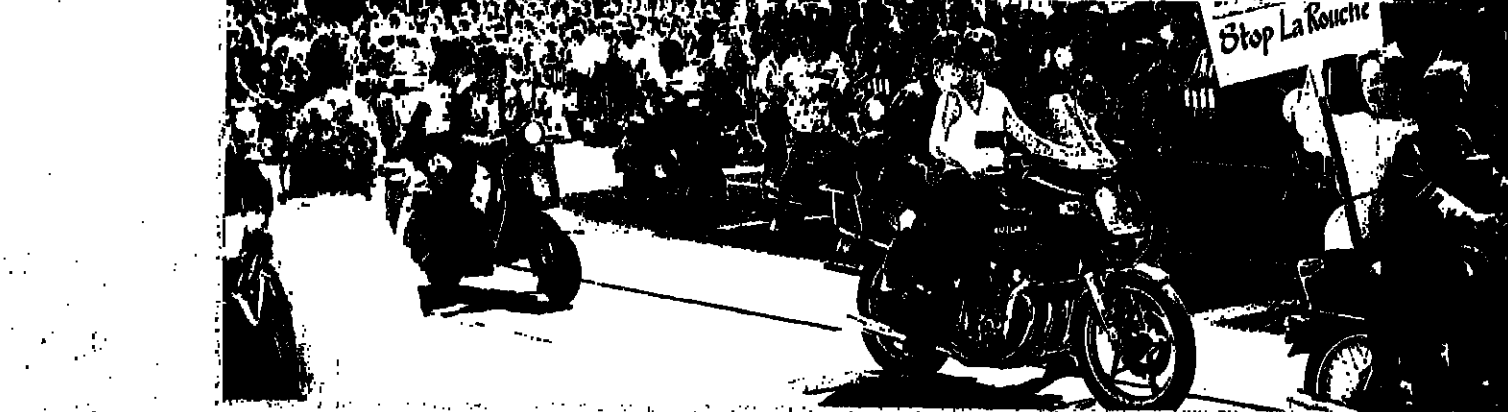
יהודים עליונים

בספרניסקו יש עשרת אלפים יהודים עליונים, זה יצר צורך בהקמת בית-כנסת לעליונים. מרוע לא הצטרפו לבית-כנסת רגיל. דניאל (אל תזכיר שם משפחה) יש לי אבא בישראל! היה ממיסדי המקום. נמשכו עם כמה רבנים וסאלנו אותם. אין תרגישו אם נבדך את סאלי ולגורה ליום נישואיהם, או אם יואל וסאם יקרו יחד במסביבת מוריס! כשלא היתה תשובה, החלטנו לחקק בית-כנסת משלנו. להקים בית-כנסת זה עסק לא זול. צריך מבנה, צריך לשכור רב משובח ממדינת של רב הוא 60 אלף דולר בשנה, צריך לשכור צוות עובדים. אך העליונים והעליות בספרניסקו מבוססים למדי, אין לרובם הצאות על ילדים בדרך כלל שני בנ/בנות הוגו עובדים, וכך נולד המבנה היפה ב-1983.



הג לסביבת צומח כמפצח עליונים והעליות

למעשה, חלל בית-הכנסת לפעול עוד קודם לכן, במרכז הקהילתי. לסלי ברגסון שמחה על הקמת בית-הכנסת, כי בבית הכנסת ה-רגיל" שאלי השתייכה, ניסו לשרר לה כל העת בחורים. רגיל השתייך קודם לבית-כנסת אורתודוקסי, אך הוא חי עם בחור, ולא היה לו נעים להביא לשם. "היו מוח", הוא אומר, "בתוך לא היה יהודי". לילה ראים היתה נשואה בעבר.



בצילומים למעלה, מימין לשמאל: רבי יואל כאן ומעצב, עם חברים וחברות במסדרון הקהילתי ליד בית הכנסת. שער זהב בספרניסקו. בנות בית הכנסת. שיעור ביטול לעליונים ועליות, במסגרת המסערה למסע - במסע העליות רבנו העליות על אשכולים ופירות. עמנו לבב.

שגמסר שנים, וסרם הסתיים. השלם עדיין חלק. בעתיד מתכוונת הקהילה העליונה היהודית לסתוח גם בית ספר עברי, כיום יש כשמונה ילדים בקהילה, חלקם מנישואים קודמים שהסתיימו בגירושין עם הציאה מהארץ, אחרים מחורעה מלאכותית ואחרים מאימוץ. רק לפני כחודשיים אושר לשתי נשים מהקהילה לאמץ ילד.

הרב יואל כאן הוא רמות מרכזית. ניכר באנשים, שהם אהבים את רבם הצעיר. כשהגיש מועמדותו לבית כנסת, אמרו לו בבית הספר לרבנות כי זהו סוף הקריירה שלו. הוא לא חושב כך. כשרואים בידו דעת הקהילה של שער זהב, הוא לא נשאל אם הוא עליו. גם אני לא שאל אותו. להערכתו עשרה אחוזים מתלמידי בית הספר לרבנות שבו למר, הם עליונים, כי עשרה אחוזים מכלל האוכלוסיה הם עליונים. הוא מכיר רבנים המוסקטואלים, שעדיין לא הגיוו מן הארון. נעבר פתחתי שלא תהיה לי פרנסה בתור רב בעתיד. וזו אשורה שערין קיימת. אבל אני תוסמכתי לרבנות, ואחיה כל מי חיי, אני מקווה שאוכל לשרת את העם היהודי, כי כל חיי, כל חיי הקדשתי את חיי. אולי אני מסכן את משכורתי, אך לא את ההסמכה שלי. את הרבנות איש לא יוכל לשחת ממני. יואל כאן חושב שהוא ציוני. לדעתו, מקומו של כל יהודי בישראל. אני ציוני כמו כנדיחת הישנה, אני מעודד את כל חברי בית הכנסת לבקר בארץ ולעלות, ואני נשאר כאן. כשהוא מרצין הוא אומר: אין ספק, החיים היהודיים הטובים ביותר אפשריים רק בישראל. את הבקעה הסבוכה של עליה עדיין לא פתרתי.

הוא ער לכך שהמוסקטואליות הינה חטא, על פי ההלכה היהודית. הוא גם נשאל על כך תרבה. גשאלי ררשה על הנושא הזה. זו היתה ררשה ארוכה. הרי ישנם 24 פשעים בג'ר שיש עליהם עונש מוות. והתנאים תיקנו כך, שבסופו של דבר אין עונש מוות כחוק היהודי. אני רואה זאת כרוגמה לוח מתקדמת. התנועה הדימומית מאמינה שיש התקרבות ביהדות. כך אנו גם נקראים: 'תנועה ליהדות מתקדמת'. כל דור ודור וכל יהודי בעצם כורת את הבית מחדש. זה מסוכן, זה יכול להוביל לאנרכיה. אנו, לכן, מקבלים את מה שהנחילו לנו אבותינו, אבל מביאים גם את הנסיון שלנו. יש תרבה רבנים דימומים שעדיין אומרים שהמוסקטואליות זה חטא, זו תועבה. אנחנו איננו רדוחים את טבע האדם. אנו מבינים שאותו קדוש כרוך הוא, שברא את האדם והמוסקטואלי, כרא גם את האדם והמוסקטואלי.

שאלו אותו, לא פעם, אם האיידס הורא אינו עונש משמיים. הוא השיב, שכשם שרעידת הארמה בסכסיו לא היתה עונש מאלוהים, כך גם האיידס אינו עונש לעליונים.

עמנו לבב

בית הכנסת 'שער זהב' געניק במחון עצמי להומוסקטואלים. הם ווקשים את ראשיהם.

כמעט כולם היו בישראל, אהבו אותה, היא מרכזית בחייהם, אך הם הבינו כי לא יוכלו לחיות כאן. ישראל שמרנית מדי. דניאל (יהיה לי קשה למצוא עבודה בישראל, הצבא לא יגייס אותי, ובכלל, האם משרד המגנים יתן לי תעודת זהות אם ארצה לרשום גם את אהובתי ב-1979? ערך בארץ הכנס העולמי של הקונגרס העולמי של עליונים ועליות. אהרון קופר, המגיל, מספר שהרבנות הוריעה, כי כל מלון שיארח את באי הכנס, יאכר את תעודת הכשרות שלו. משרד התיירות התערב, והכנס קיים בכל זאת. המשתתפים התארחו אצל חבריהם הישראלים, או לנו בבתי מלון באנשים פרטיים ולא כבאי הכנס. הרב כאן מכיר עליונים ועליות רבים שביטלו תכניות עליה בגלל השמרנות הישראלית. בחרי ירושלים ניצב עד היום שלם חלק נקי, ללא כתובת, בחוריש שנטעו המשתתפים. הם אספו 9000 דולר ונסעו חורשה לכבוד העליונים והעליות. הקרן קיימת ביטלה את סכס הסרת הלוח. היה דיון ארוך,

14

ה

דרוזי אהגליי
אחלים בגיל 13
שהוא חודג
אהכללים - הולך
לפניו, דוחה
שירות צבאי, לומד
תיאטרון, הוכר
לדייל אוויר - שב
לכבו כדי להישא
נזי דבאח,
נא להכיר

שמיים הם הגבול. לא לנו רבאח. לידו השמיים הם גדות ציון גוססת בדרך ההתחלית הבורקסורמיסטית שאותה סלל לעצמו, ולאורכה הוא צועד בשנים האחרונות.

רבאח, כיום דייל ב"אלעל", נולד לפני 31 שנים בכפר הדרוזי סמיע שבגליל. בהיותו בן שלוש-עשרה התייתם מאביו. הנער החליט להרוויח את תחומי חייו ועבר לפנימיה נוצרית בחיפה. ההחלטה הייתה גלים. רבים ניסו לשכנעו לוותר על העיון המשוגע, אך הוא עמד על שלו. גם אמו, נהגה באורח חריג להכריח הדרוזיות ונישאה בשנית.

נזי מימן את לימודיו בעבודות מורמנות. שנים של חישול, כהגדרתו. בסוף השמינית החליט לרדת את הניסוי מתוך כוונה ללמוד תיאטרון. הוא הפך עולמות כדי להשיג את מבוקשו. הגיע עד שר הביטחון ואז, שמעון פרס, והשיג אישור.



כפרי דרוזי, מרחבם בארבעה עשר יום, חזרו אל נקודת הכפר וילם: שמואל דחמני



נזי דבאח בתקופת שבה גדל וקו - עם אמו.

באחד מימי אוקטובר 1974, הגיע נער דרוזי מהגליל, לבוש מכנסי גברדיו, לפקולטה לתיאטרון של אוניברסיטת תל-אביב, מעוז הורקים התל-אביבי. חודשי הלם ראשוניים. לסטורנטים הישראליים קצת קשה לקלוט את העוף המור. נזי הצליח להסתגל ולהתקבל בחברה החרושה בעזרת זוג עינים כחולות וחיוך ממור.

ובכפוז, בכפר החבלו עלי ככל הילד הסודר, ניסו לשכנעו ללמוד משווא יותר מכובד, כמו הוראח, אפילו על חשבונם.

אחרי חמש שנים התגייס לצה"ל, ושילב האות במילוי חובתו. עבר קורס למדריכי ריקודי עם, ובחופשות מהצבא הרכיז הורה בכני תשורות חיפאיים. אחרי כך הצטרף ללהקת המחול. בית הגוף, נסע אתם לסיבוב הופעות בחו"ל. מהטלוויזיה הישראלית סיקרה את אחד הביקורים בחו"ל. בכפר החליטו שאם אני מופיע בטלוויזיה, סימן שיש סיבה לגאווה. סוף סוף היתה להם נחת מהילד העצמאי.

אחרי השירות הצבאי השתתף בהצגת "בגר על הגג" ורקר בלהקת ענבל. עד ששמע יום אחד על פתיחת קורס דייליים. אמרתי לעצמי: גיטיה הריכה דברים, נגסה גם את חו". הוא החל לחיות בקצב הסילון. יום ראשון: לונדון, שני: פאריס, רביעי: סמיץ.

יחסו של נזי לכפר אמביוולנטי. מחד, שורשיו בכפר. אמו, אחיו, נופי לירחות. מאידך, נזי כיום הוא איש העולם הגדול. הכפר צד עליו. הוא רגיל לביבוליים, מסעדות, חברים סמוגים שונים. כשהוא מגיע לכפר הוא מוצא ריחות מוכרים. הסון שלווה כמחוק, אוכל של אמו. למעמים אני מגיע לכפר לבוש באיזו חולצה אופנתית. "לקוסט", "אפולו". עבור חברי שם זה נראה כמו עוד סתם חולצת טריקו. יושב אתם בבית הקפה בכפר, משחקים קלפים, מרביים פוליטיקה, כדורגל. אני מספר להם על מקומות קיולים, הם מספרים לי על ציקה שנוסעה לאחד הבתים. אבל אחרי יומיים נכנס בי השר ואני חייב לנמסר לעזוב.

כיון טיסה לטיסה הספיק להשתתף בכרס. שתי אצבעות מצידו"ן ולהתארס לאחת מבנות הכפר. עוד צעד בלתי צפוי חורה בתשובה. עד לפני שנת חשבתו שאני לא רוצה להישא, אבל אני אוהב לרדים. היה לי אולי יותר קל מבחינה מנטלית להישא ליהודיה ישראלית, אך בתוכי נמועץ עדיין אלמנטים דרוזיים חזקים. לא רציתי לגרום התקפי לב לאנשים בכפר. לא רציתי לשרוף גשרים.

נזי חושש ומתלבט. מחד הוא חוזר לכפר למספר שבועות של חופשה מ"אלעל". מרדע לקשיים ולבעיות, לפתע הוא חוזק. בשבוע הבא אקמוץ לעיר לכמה ימים. על הפסקת הטימות הוא לא מוכן לחשוב. אולי אשכור דירה בתל-אביב, אולי תלמר באוניברסיטה. נראה, אין פתרונות קלים.

ג'די מרון

עצמאי בעשמה

ה

יגני יורע כמה מכניכט, קוראים חביכים, הורמנו אייפערס, בשעת ביקור בלונדון, בסונדק - או נכון יותר, מיסבאה - כשם "ג'ורג' והרמס". רחם הוא העוף הדרוס הגדול, אוכלי-הגבולות, שראשו קרח. ואילו "ג'ורג' - תמהני מי היה ג'ורג' שעל שמו נקרא הפאפ.

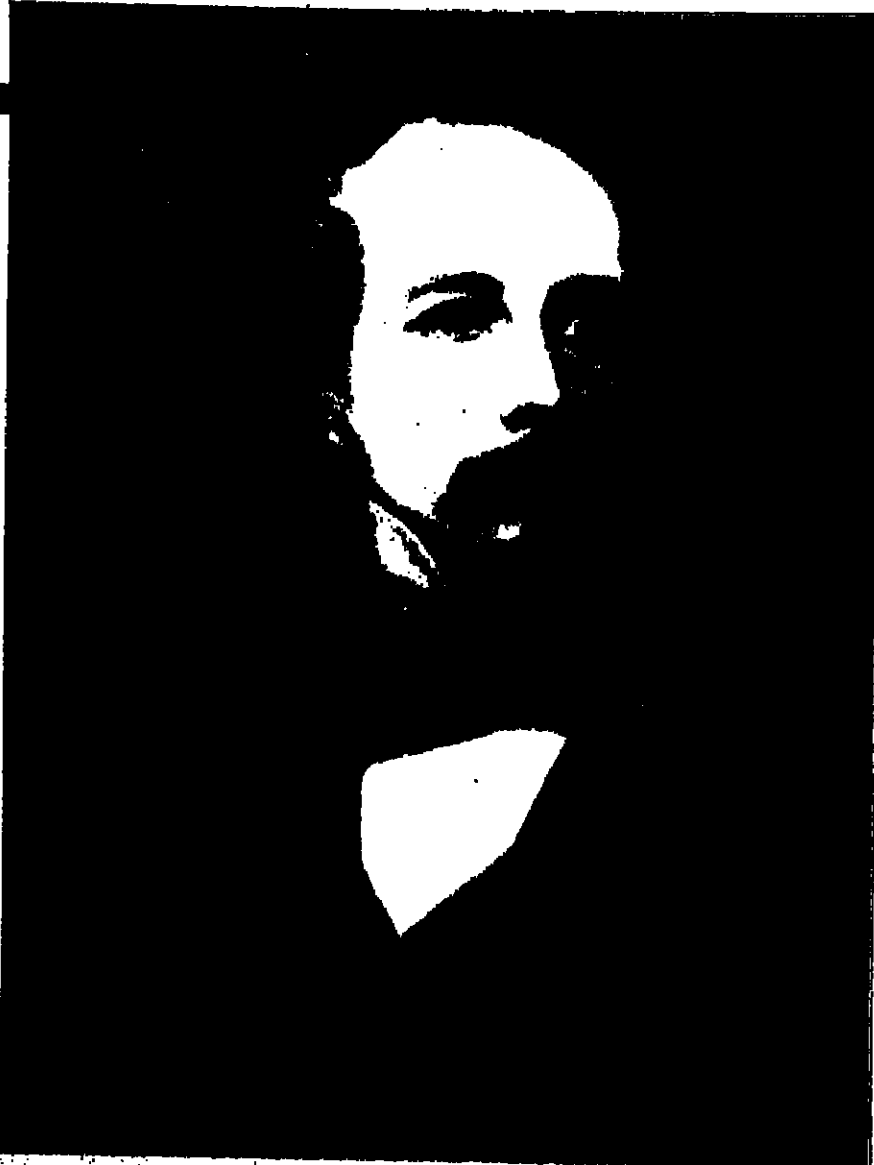
על חטאי אני מודה. גם אני לא נקלעתי לשם. אבל לא זה העיקר. "ג'ורג' והרמס", המצוי בסיטי-לונדון העתיקה, היה מקסימוסבו החביב של גדול סופרי בריטניה במאה ה-19, צ'ארלס דיקנס (1812-1870). בכתבים מעובדו בית-ההוועד הפיקוקי, הספר שהוציא לריקנס שם עולם לפני 150 שנה, הוצגה "ג'ורג' והרמס" כפונדק שבו נוהגים להשתעוץ פיקוקים הרגיל, משרות הנאמן סם ולר, ואכיו הרקע של סם, ובו מגלה פיקוקי לטוני ולר על אהבת בנו סם למר, ואף מרגיעו שאין היא, חלילה, אלמנה ולר חזק ירא מן האלמנות יראת-מוות.

אכן, ברשות בעלי הפאפ עדיין שמור חשבון על סך 11 ליש"ט, שהוגש לסופר הרגול באותה שנה עצמה, שבה החלו בתוכי פיקוקי" להתפרסם בהמשכים בכתב-עת - כך נהגו בימים ההם, כטרם יצא הסיפור בצורת ספר - בעבור אהות-ערב שערך ל-34 מירדיו הטובים.

לאנגלים יש תכונות טובות ותכונות לא כל כך טובות. אחת הישות שבתכונות האומיות של האומה הואת היא אהבת בניה לאחרים הכרוכים בעברם, אם תהיסטורי ואם הספרותי. "ג'ורג' והרמס", בזכות הפרק הדיקנסי שלו, שייך לתולדות הספרות האנגלית, אם משום שמצא את מקומו היאה לו בכתבים מעובדו בית-הוועד הפיקוקי" ואם מפני שהיוצר עצמו היה שוה, אוכל ושוהה בין כתליה. אבל יש לו, לאותו פונדק, גם זכות משלו. הוא עצמו בא לעולם בשנת 1600, נשרף בגדליקה הגדולה של לונדון ב-1666 וחור ונכבה, אך ברקו ומצאו שבמקום, שעליו עומד "ג'ורג' והרמס", מצויה היתה אכסניה מזה 700 שנה. כלומר, גם לפני "ג'ורג' והרמס" כבר היתה שם, במשך זמן רב, אחיזה למלונאות הלונדונית. אביו של המשורר ציפר, בעל "סיפורי קנטרברי", היה מבקר פאכסניה הזאת אישם במאה ה-14. מישהו המתעד המוחלל של חיי לונדון במחצית השנייה של המאה ה-17, היה בה אורח של קצ.

כנגד מה אני מספר את כל הסיפור הזה? טכנה נשקפת לקינום של "ג'ורג' והרמס". בימים אלה קיבל סוף סוף הבנק הפלכותי של מקסוולנד", שמשוריו המרכיבים שוכנים בקרבת-מקום לפאפ תהיסטורי, רשיון לפתח את האתר. ואם אומנם ראשי הבנק נשבעים בראשו של צ'ארלס דיקנס, שהם ישמרו על "ג'ורג' והרמס" מכל משמר, יחזקו את תשתיתו, ישפוזו וישפוזו - הנה, בנדנדו של הסופר, פוריק צ'ארלס דיקנס בן ה-69, הריאה עצמו אפוסרומוס של הפונדק הישן, מלא חדרה עמוקה.

סריק צ'ארלס דיקנס איננו עולי-ימים, אך כשהוא מרבר על "ג'ורג' והרמס", כל עצמותיו תרננה. יש לו כל היסוד להניח,



אצל הבדישים,
באותרים, גמדות,
המספרים עם פאב
שמו של צידלם
הקום - זינו של
הסופר הגדול
נאבק על שיאור
הקטום

שאפילו יקינו את האתר בנדר-מנו, עצם עבודת הרחפורים מסכיב יגרסם לו נזק לאין תקנה. וכאשר תסתיים עבודת ההפירה והבנייה - לא תהיה עוד תקומה ל-"ג'ורג' והרמס" והמיכנה הרופף לא ייסתח שנית.

דיקנס של ימינו פונה איפוא אל דעת-הקהל. עוד ב-1933 פירסם ה-"ניריווק סיימס" מאמר ראשי, שהתנרע מפני מויות רוס וחורין המרחפות על גגו של "ג'ורג' והרמס". ב-1961 שוב רצו להרסו, אך הציבור התקומם וגוריהרין נודחה ב-1970 רצה בנק אחר, לא הסקוטי, "לפתח" את השטח, ואז אסף סריק צ'ארלס דיקנס אלפי חתימות מתאה של אוהבי דיקנס - והפיתוח לא יצא לפועל. ככשיו, לגדול הצער, המצב חמור והכביד יותר.

ואל תהיו סבורים, שהסקוסים אינם אוהבים את דיקנס. נהפוך הוא. הסופר קיבל אורחות-כבוד של ארינבור, ביתה סקטלנד, כאשר היה בן 29 בסך-הכל, אבל סגויות לחור - ועסקים לחור. העידן החדש מקיש על דלתו של "ג'ורג' והרמס". אני אם לא יכרע תחתיו ורק יהיה מוקף בחמט בטון מורדנית - גם המחשבה הזאת, לדעת סריק צ'ארלס דיקנס, רי בה כני להקפיד את הרם.

משה דוד

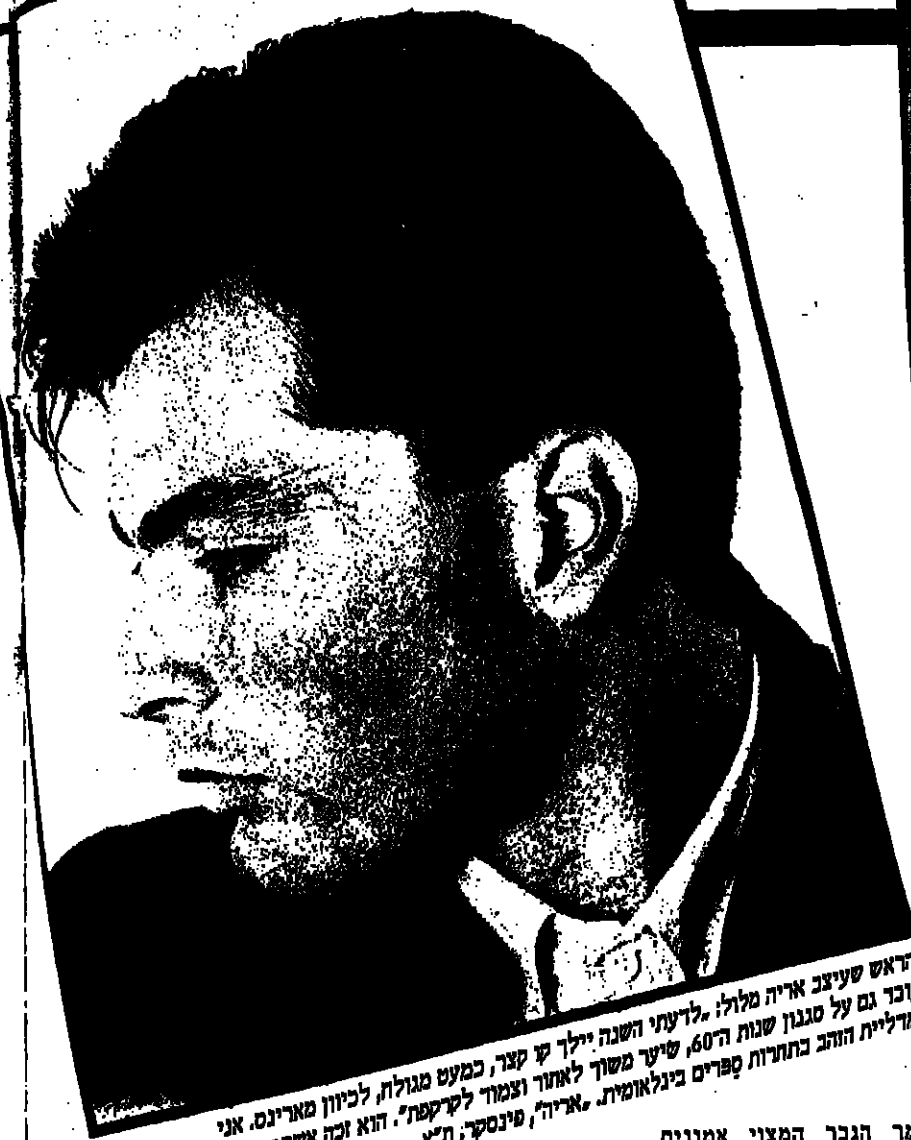
ג'ורג' והרמס



הראש שעיצב דן אביטל:
בזמנו השנים הבאות
נחזור לתקופת המלוכה
הגרמנית. להאי 14 ולוא
ה-16. גנדרונה. בפאריס
כבר הולכים גברים רבים
עם קוק, קשר עם פניון
מאחור ומלפנים השיער
גוזז קצר. זה התחיל עם
"אמראט". לעומת זה,
נשים יתנוצצו קצר.
דנרי, שרת, ח"א.



הראש שעיצב דן אביטל:
שיער מעט ארוך, קו איטימטי, נועז יותר, חום, יותר
מאשר בעבר, יש נכונות לצבוע את השיער. המבוגרים
עדיין מעדיפים חסרת קלאמית, יותר מסודרת, כלי
קווים נשים, כלי קצרים, כלי גלי ומסי.
דן מריס, אילזודוב, ח"א.



הראש שעיצב אייה מלול:
עובד גם על סגנון שנות ה-60, שיער משוך לאחור וצמוד לקרקעית. הוא זכה אשתקד
במוליית הזהב בתחרות ספרים בינלאומית. אייה, פינסקי, ח"א.



הראש המוכר קשוחים משנות
השלושים, כשהלכו עם
בדילאנטית ושיער את
הנגסטר מרגרטיס.
מייקל, ח"א.
צילומים: מירב קרימור.

על כל הראש

מי שומר הגבר המצוי אמנים
הכיתה וזמן לספר שלו. מחליף
חברות ולעיתים גם את האשה
החוקית, עובר מקום עבודה אחד
לשני, עושה הסבה מקצועית ועובר
ריה. וככל שהמחשבות הוא מספיק את ראשו באותו זוג יריים,
שנה אחר שנה. רואים גבר שמסתובב עם ראש גורל ופרוע
סטייל חיפושיות - זה לא מפני שהוא מתגעגע לשנות
השישים, אלא מפני שהספר שלו יצא למילואים או לחופש.
האיש עם המספרים ביד יודע בדיוק איפה לשים את השביל,
אם ככלל. מי אהב שמושחים לו את הראש בגלי וטי במים,
אין לעשות את מקסימום הקאמפלואי למה שמתחיל במפרצים
על הצדעים ונגמר בקרחת. לפני שנים היתה המספרה מכזר
כביר בסוף, שאף אשה לא העזה לחצות את גבולו. היו בו
כסאות גבוהים ונחמים, מרקקות, שאפשר היה לירוק לתוכו את
הסבך, שלעמו, לא רק עישנו. במספרות לא רק סיפרו את
הביתיות הכי-גמות, גם מנרו עסקים וחיסלו חשבונות. אתרים
מטובי הנגסטרס בארצות הברית וחסלו על המושב המרוסר
של הספר.

בינתיים, כמו כל הדברים הטובים שנעלמו מהעולם, גם
המספרות הגבריות השתנו. פלשו אליהן נשים. הספרים גילו
שבער שמראש גברי אחד אפשר לכסח שמונה עד שנים-עשר
שקלים, מראש צמוד לאשה אפשר להוציא לפחות שניים-שניים.
היוניסקס עלה לראש ודכות מהמספרות המכו למסור מערכים.
ועכשו, שוב שינוי. חוזרים למספרות הגבריות של פעם, עם כל
הדקדקיה וכלי נשים. בנייווק ובפאריס כבר יש כאלה וזה הכי
איר. גם אצלנו יש שינויים בכיוון זה. המספרה הכי אלגנטית
בארץ היא זו שבבית אסיה. הם עושים ראש טוב לכל הראשים
החשובים בארץ, מהנשיא.

מה הולך בימים אלה בתספורות של גברים הכל הולך.
אפשר להתרועע בראש מכוס סטייל קיפוד להחליק את השיער
ב-180 סטייל רבוע דרמטי. או לגרל ולמשוך לאחור כמו
מוצרט וסאלייני באמריאוס. לקוק" על העורף הגברי נתן
לגיטימציה מעצב תאופנה הצרפתי קארל לגרפלר ומאז
מסתובבים אתו גברים שאוהבים שיער ארוך וחס להם בקיר.

יְהוּדִית חֲנוּךְ

פאריס מלואי

רכב, תחבורה ובטיחות

מופק מדי חודש על ידי: שיווק מוספים מיוחדים במעריב.

זאב ויזל - עבר נל, פל. 333107, 332171.

יועצי פרסום: נחום שטולברג, בני סיגלר 333041*087

מחיר פרסומי

• בי"ד השנים בהן הופעל שעון קיץ היו בקיץ פחות תאונות מאשר בי"ד השנים הקודמות בהן לא הופעל.

• ישראל במקום שני גבוהות מעט מספר הרוגים בתאונות דרכים.

• הגורם בבטיחות אינה גורמת תאונות אלא גבוהות את הסיכונים.

מאת בני יעקבי

המצב על הכבישים משתפר בסיכום חמש שנות פעילות מינהל הבטיחות בדרכים:



איתן בן זושע - ראש מינהל הבטיחות בדרכים

נוספת של 15 מיליון דולר עבור קטעים נוספים באורך כולל של 40 ק"מ.

הבצע - לראות ולהדאג
במסגרת שיש להוסיף את מכללי הקיץ והחורף למינימום, המבצע, לראות ולהדאג של מנהיגי תאור, תחנת הריגוע בכבישים, הניידות לבריקה כלי תחבורה ולתקוף על המסלולים המורשים, המינהל גם מממן את השיטות המודרניות (שכר השוטפים, תעבורה ותעבורה) וכן את הוצאות הבטיחות בגיבוי הולדים ובבתי הספר - דרך משרד החינוך. בן פעיל המינהל להעסקת קטנים במסגרת תעבורה על כל מפעל וחברה שבהם מעל 25 ק"מ כלי רכב במחירי כחלק מהקצוץ לראות להקצות כלי תחבורה ותעבורה חומים, כמו פעילות ב"ס קצוץ בטיחות בתעבורה חומים, איתן בן זושע, מנכ"ל מינהל הבטיחות בדרכים, דיו שייכים להקצות שלא העסיקו בן מעורבות המינהל בהקצות והקצוץ וממליץ על הקצות חדשות ועל שינוי הרחבה או ביטול של הקצות קיימות.

גורמים מרכזיים - 90 קמ"ש
חאם, לדעתך מקומם של המינהל במשרד התחבורה או שמא עליו להיות עצמאי במינהל, המבצע באישית דרכו, אין בעיות מיוחדות שצריכות שינוי יחסי שגם נ"ח זה הוא עצמאי, גם תפקידים וגם משרות מיוחדות במשרד התחבורה או אולי אינטגרציה תעשייתית יחד, יחד בעלולות להיות עליונות המינהל מעלה עם השר המבצע והמבצע שיש לו גיבוי מלא מעלה. מה מינהל המינהל במשרד תחבורה הולדות בטיחות בדרכים, המינהל למנהל תחבורה אלו, המינהל לא ממונה למנהל תחבורה אלו, אך מעורר את, קשה אף מסובך להחליט.

המחיר נע 21

ירידה של 32% במספר התאונות וירידה של 11% במספר הרוגים.

נושאים עיקריים בלכך, הצד הכספי מוביל אותנו, לדוגמה דקה של תשלום שירות בטחון, עלול להגיע ל-4,000 דולר.

כבישים אדומים
הבטיחות הארומים, היא נושא נוסף לו מוקדשים מחשבה ומשאבים ייחודיים במינהל בדיקת משרד, הבטיחות הארומים אלו הם קטע במישור שותבו במסלולים ושוארובם, הכולל מסלול כביש 200 ק"מ מתוך קטע במישור אלו, טיפולם בקטעים שאורכם הכולל הוא כ-10 ק"מ, באותם בטיחות, שינוי צמות, הקצות תאונות ודרכים שוליים, עבודות עפר והפרדות בין נתיבים, חשנה מוטלים קטעים באורך של כ-10 ק"מ ויש הקצות

הקצות גבוהות בבטיחות לרכיבים
שיווק הפעולה בין המינהל לבין הרשויות והמקומות הוא דיוק בותר, משרד בדיקת, לפני כ"ג שנים התחלנו בתחבורה, בטיחות בין ערים, שכונות משתתפים בה כ-50 רשויות מקומיות, יש שירות באותן רשויות ויש דתיקות מצד התושבים, כמו כן הקצות מנות-בטיחות עירוניים המבצעים פעולות מקומיות, המינהל מוריד לפעילות בטיחות כ"ג מיליון דולר כל שנה, כסף המגיע מאגודת חבורת הבטיחות ומתקציב השוטף של משרד התחבורה. כספים אלה משמשים לצביעת כבישים, מתקנת שלטים מארים להחליף רגל, שיפור אמצעים, שמי הרעדת, פעילויות הסברה לקשישים ולילדים מפתחים, בגי ילדים ובבתי הספר, מימון זה ממומן בכ"ג שירותים והקצות הקצוץ לאותה סכום גבוה מוקדש לנתיבי המינהל.

בן זושע, התקציבים והמאמצים בביתן זה גורלו באופן מסור, והסברה מוללת, בין השאר, תשדיר שירות בדרכי, ובגלילות מודעות בעיתונים, את עיניו לעובדת היסוד על מודעות תושבינו אלו, המשתתפים אותם בהקצות, המסקנה אלו תעשיית אלו, איסור לתופסת על מנת רכ, של נושאים בדיקת תחבורה יש להתרכז בשנייה שלוש



גיל 52, אברהם חמו, 1.95 גובה, 105 ק"ג, עורגו מאמן כדורסל, כבר לא על המגרש ולא עם נבחרת ישראל. זה גמור לפני עשר שנים יותר, אבל הכדורסל נשאר בדם. לא יתן שימחק לו את נקודות ההצלחה בקריירה שלו. טוב, הוא כבר לא כריק הספורטאי המפורסם, מאמנה הצעיר ביותר של נבחרת ישראל, הכרס תופחת, השיער מלבין, אבל הוא מתחנפם, אצל גבר זה רק מוסיף. קול עמוק, מבט חודר, ידיו שותפות פעילות נשיחתו. שני הכפתורים העליונים בחולצה פתוחים, החזה רחב ושעיר, למי שצריכים לא קלט את המסר הגברי.

את המגרש עזב חמו ברעש גורל ב-1976 ועדיין הוא גומר חשבון: היו לי יותר מידי הצלחות, גנבתי את ההצגה מהסקנים, הנבטתי מנגנון חרש לכדורסל, מיטיטס, תוקפנות במישור, מדיניות, ספקי 11 שנה שיוק בנבחרת, חמש שנים היה מאמן הנבחרת, עכש - עשר שנים אחרי, אוהב להיזכר אידן שחטלווייה הביאה אותו לכל בית, חבל רק שהבן הצעיר, מתן, מתחיל לסיפורי ההצלחה כאל פרהיסטוריה. הוא בן 11.

חמו, עכשיו

אבל זה רק מן אחר של האיש, שם המיטור הגוסס - חמו והמסורה, שלושים שנה חמו הקריירה המסורתית והמפורט, המסורה קרם בסדר העריכיות ורק שפרש מהכדורסל, המנה לעשות קריירה במסורה, חמש שנים עבר בראש מפלגת הנוער בתל-אביב וגם כזה הניע אל הכותרות, "שיא המריחה המקצועית" שלה, כהגדרתו, היה בשינוי הגישה בביטול בנורע, שהכניא להפתחה במספר התיקים, הוא דוחה טענות מומחים שאמר כי הוא מניס ומעודד טערה, כדי לזכות בתחילה, הוא הקדים שנים רבות ללימודים, סוציולוגיה, אנתרופולוגיה, קרימינולוגיה, משפטים.

לפני חצי-שנה פרש מהמסורה בדרגת ניצב-מישנה, פנה לשילוב חדש, עסקים וחינוך, יחד עם אשתו, מירה, מנהלת ב"ס תיכון ברמת-גן, הקים חברה פרטית, המפתחת ומוכרת למערכת החינוך תוכניות חינוכיות מוצג, המסין שרכש במסורה, בעיקר בעבודתו עם נוער עבריין, ונסיבות של אשתו בחינוך, הולידו תוכנית, ראשי התיבות שלה כשמו - חמו, אלה ראשי התיבות של חינוך-מעניינים, המיר את המוסר כלבוש ספורט-אייגנס של אש עסקים, נושא תיק גיימס בוגר להשלמת התמנה, מצטט מצאני מוקד, על החיוב שבהתפתח מספר פריידות במהלך החיים, אנשים מספרים שהחודקה על מרישתו באה ומן קצר ביותר לאחר שהחלה במסורה להכמיק

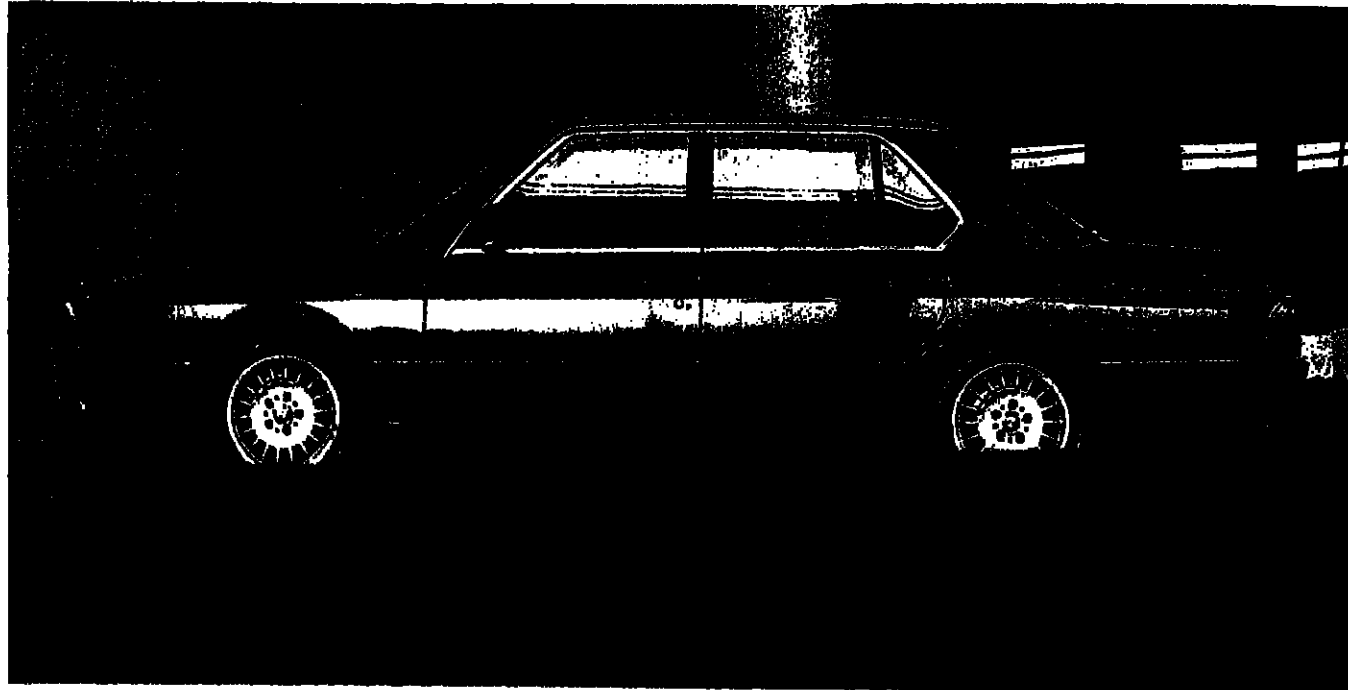
20

היה כדורסלן ואמאן בעל-שם היה ניצב-מישנה במשורה עלה בכוחות עצמו מאמנה של ילד-מעברה לכסגות של הצלחה עכשיו - הצליח בעסקים

הוא לא יתן שימחק לו את נקודות ההצלחה בקריירה שלו

נורית דבורה

סדרת ה-5 של BMW 5 דגמים. 5 כוכבים.



כעת סכם לעצמך את כל היתרונות הללו, ותבין מדוע הפכה סדרת ה-5 של BMW לקלאסיקה אירופית, המהוללת בפי כל מבקרי הרכב בעולם.

אתה מיומן להבנים עוד דברים לאחד חוואלמי החצונה של BMW, לדתי יב במכוניות, ולאוחר בנהל של האגדה במו ידיך. בשום מקום, ובשום מחיר, לא תמצא מכונית כמותה.

לכידור:

הדגם	נפח המנוע	כ"ס לבליתיה	חירות מירבית	תאוצה 0-100
518i	1766	105	175 קמ"ש	12.6 ש"
520i	1990	129	190 קמ"ש	11.4 ש"
525i	2484	150	201 קמ"ש	9.8 ש"
528i	2768	184	215 קמ"ש	8.4 ש"
535i	3430	218	225 קמ"ש	7.2 ש"

כשמוכנית מסדרת ה-5 של BMW חולפת על פניך ברחוב, איך יכול שלא להתפעל. אבל ההתפעלות האמיתית שמודה לארוח בהנהגה, תהנה באחת מהמכוניות שהפכו לאגדה בעולם המוסרי. אגדה של 5 כוכבים, המונגשת לך ב-5 דגמים חדשים: 518i, 520i, 525i, 528i, 535i.

בסדרה זו משלבת BMW את הדינמיות וההנאות של סדרת ה-3 וה-5. סדרת ה-7 ה"בכירה", יחד עם הדינמיות וההנאות של סדרת ה-3 וה-5. סדרת ה-7 ה"בכירה", יחד עם הדינמיות וההנאות של סדרת ה-3 וה-5.

התוצאה: מכונית סלונית מהירה ודורית המציעה רמת "ביצועים", נוחות וחסינות בשום מכונית מנהלים אחרת אינה מסוגלת להציע.

הדלקה דלק אלקטרונית - L-JETRONIC, לתאוצה מקסימלית ולחיסכון מידי בדלק.

מערכת "CUT OFF" - לניתוק אוטומטי הדלק מיד עם הפסקת ההליצה על הדרך, לחיסכון נוסף.

מערכת בלמים ABS ממוחשבת - מונעת נעילת גלגלים בזמן בלימה. חשוכה לבלמים בעולם.

מערכת בלמים ABS ממוחשבת - מונעת נעילת גלגלים בזמן בלימה. חשוכה לבלמים בעולם.

מערכת בלמים ABS ממוחשבת - מונעת נעילת גלגלים בזמן בלימה. חשוכה לבלמים בעולם.

מערכת בלמים ABS ממוחשבת - מונעת נעילת גלגלים בזמן בלימה. חשוכה לבלמים בעולם.

מערכת בלמים ABS ממוחשבת - מונעת נעילת גלגלים בזמן בלימה. חשוכה לבלמים בעולם.

מערכת בלמים ABS ממוחשבת - מונעת נעילת גלגלים בזמן בלימה. חשוכה לבלמים בעולם.

מערכת בלמים ABS ממוחשבת - מונעת נעילת גלגלים בזמן בלימה. חשוכה לבלמים בעולם.

מערכת בלמים ABS ממוחשבת - מונעת נעילת גלגלים בזמן בלימה. חשוכה לבלמים בעולם.

מערכת בלמים ABS ממוחשבת - מונעת נעילת גלגלים בזמן בלימה. חשוכה לבלמים בעולם.

מערכת בלמים ABS ממוחשבת - מונעת נעילת גלגלים בזמן בלימה. חשוכה לבלמים בעולם.

מערכת בלמים ABS ממוחשבת - מונעת נעילת גלגלים בזמן בלימה. חשוכה לבלמים בעולם.

מערכת בלמים ABS ממוחשבת - מונעת נעילת גלגלים בזמן בלימה. חשוכה לבלמים בעולם.

מערכת בלמים ABS ממוחשבת - מונעת נעילת גלגלים בזמן בלימה. חשוכה לבלמים בעולם.

מערכת בלמים ABS ממוחשבת - מונעת נעילת גלגלים בזמן בלימה. חשוכה לבלמים בעולם.

מערכת בלמים ABS ממוחשבת - מונעת נעילת גלגלים בזמן בלימה. חשוכה לבלמים בעולם.

מערכת בלמים ABS ממוחשבת - מונעת נעילת גלגלים בזמן בלימה. חשוכה לבלמים בעולם.

מערכת בלמים ABS ממוחשבת - מונעת נעילת גלגלים בזמן בלימה. חשוכה לבלמים בעולם.

מערכת בלמים ABS ממוחשבת - מונעת נעילת גלגלים בזמן בלימה. חשוכה לבלמים בעולם.

מערכת בלמים ABS ממוחשבת - מונעת נעילת גלגלים בזמן בלימה. חשוכה לבלמים בעולם.

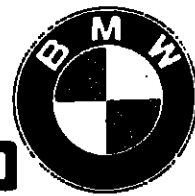
מערכת בלמים ABS ממוחשבת - מונעת נעילת גלגלים בזמן בלימה. חשוכה לבלמים בעולם.

מערכת בלמים ABS ממוחשבת - מונעת נעילת גלגלים בזמן בלימה. חשוכה לבלמים בעולם.

מערכת בלמים ABS ממוחשבת - מונעת נעילת גלגלים בזמן בלימה. חשוכה לבלמים בעולם.

מערכת בלמים ABS ממוחשבת - מונעת נעילת גלגלים בזמן בלימה. חשוכה לבלמים בעולם.

נהיגה מעולם אחר.



רס-קאר רכב בע"מ

אולס חצונה: דרך פתח-תקוה 19 ת"א, טל: 03-622271

המוסד המרכזי: רס-קאר רכב בע"מ, רח' השלושה 35 בני-ברק 20, טל: 786111-4

מוסדניות: יפח אדורת רכב בע"מ, שד' ההסתדרות 202, מפרץ יופה טל: 04-725297-8

יפח אדורת רכב בע"מ, שד' ההסתדרות 202, מפרץ יופה טל: 04-725297-8

יפח אדורת רכב בע"מ, שד' ההסתדרות 202, מפרץ יופה טל: 04-725297-8

יפח אדורת רכב בע"מ, שד' ההסתדרות 202, מפרץ יופה טל: 04-725297-8

יפח אדורת רכב בע"מ, שד' ההסתדרות 202, מפרץ יופה טל: 04-725297-8

יפח אדורת רכב בע"מ, שד' ההסתדרות 202, מפרץ יופה טל: 04-725297-8

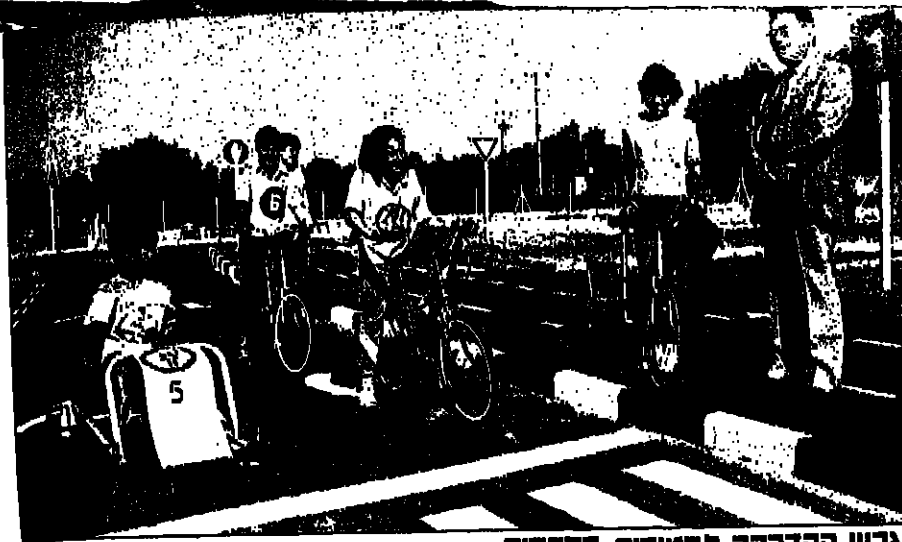
יפח אדורת רכב בע"מ, שד' ההסתדרות 202, מפרץ יופה טל: 04-725297-8

יפח אדורת רכב בע"מ, שד' ההסתדרות 202, מפרץ יופה טל: 04-725297-8

יפח אדורת רכב בע"מ, שד' ההסתדרות 202, מפרץ יופה טל: 04-725297-8

יפח אדורת רכב בע"מ, שד' ההסתדרות 202, מפרץ יופה טל: 04-725297-8

יפח אדורת רכב בע"מ, שד' ההסתדרות 202, מפרץ יופה טל: 04-725297-8



אגדה ההורכה לביטחון ברכים

החמש הקודם, נבחן שחלה ירידה משמעותית באיכות האוויר. הרכים (בא"ג) ובמספר הרכים (ב"א"ג) - וכל זאת בזמן שני רכב בישראל נולד להשיג תקציבים נוספים, ועיקר מעלולות בתחום זה מתמקדת בשיפור הביטחון האווירי. הרכים עם זאת, על להרגיש שאני רואה בגרם האנושי את העולם האנושי לאנחות האויר והחשית האנושית בלבד.

ידיה מעטפות

במספר התאונות

למרות הקץ הקטלני האחרון, אם נשווה את נתוני חמש שנות קיומו של המינהל לעומת נתוני

ליאו גולדברג בע"מ

אופל - בחירה נכונה.

1987

⊕ OPEL CORSA

⊕ OPEL KADETT

⊕ OPEL ASCONA



RELIABILITY COMES AS STANDARD

ת"א: אולס חצונה, דרך פתח-תקוה 19, טל: 03-622271

יפח אדורת רכב בע"מ, שד' ההסתדרות 202, מפרץ יופה טל: 04-725297-8

יפח אדורת רכב בע"מ, שד' ההסתדרות 202, מפרץ יופה טל: 04-725297-8

לרסן את ילדינו-היתכן? לשם מה? איך?



גדול ונעצר, הכוח, הפועל על הנוסע המוטח שווה לכוח שדה פועל עליו בפוגע במדרכה לאחר נפילה מן הקומה השמינית.

האם חובת ההגנה על הילד משוטט בחוק?

זה כשנתיים וחצי נמצאת בתוקף תקנת תעבורה (83 א') הקובעת כי אין להסיע במושב הקדמי של רכב מנועי ילד שטרם מלא לו 14 שנים אלא אם כן הוא רחוק בהתקדמות המרחקים לגיל או למשקלו.

או מה צריך עוד, אם יש חוק?

חשוב לדעת כי חובת ההגנה חלה על כל נסיעה בכל דרך, בכל עת ועל כל ילד עד גיל 14. אין התקנה מוגבלת לדררים בינעירוניים אלא היא חלה בכל דרך. מכאן, שגם אם נסיע את ילדנו לבית הספר או לחבריו בשכונה עלינו לרסנו בזהירות. אם הוא יושב במושב הקדמי, רצוי שנעשה כן גם ביושבו במושב האחורי.

מה זה החוק-ריסון?

התקדמות הוא שם כללי למכשיר המגן על הילד, ובאופן עקרוני אנו מבחינים בארבעה סוגים:

- א. מושב-בטיחות לתנועות (מלידה עד גיל שנה לערך).
- ב. מושב-בטיחות לתנועות ולפניות (מלידה עד גיל 4 לערך).

מאת ד"ר דן לינק, סגן מנהל המינהל לבטיחות בדרכים, פריגו החמודים והעוקצניים, והבלתי מרוסנים, הפכו זה מכבר לשם דבר. אולם אם דייחם ובטיחותם יקרים לנו, מן הראוי שנקפיד להגן עליהם בנוסעם ברכב. להגן עליהם - משמע למנוע מהם פגיעה בעת נסיעתם, העלולה להיגרם בגין בלימת-נפח או התנגשות הרכב בעצמים אחרים, או התפוצצות חלילה.

למה להגן דווקא על ילדינו?

ההגנה על ילדים ועל מבוגרים חשובה כאותה מידה, אך נסיבות-הסעיהם של ילדים גורמות לסיכון רב יותר (נסיעה בעמידה, למשל). ילדים מסוגלים גם להתנוון פחות מאשר מבוגרים. לכן חיינו להגן על ילדים באופן מיוחד.

ואם לא נגן עליהם?

ילד, במבוגר, ובכל חפץ ברכב, ממשיך לנוע בכוח הנסיעה אף ארוך שנעצר הרכב בטרם, ואז הוא פוגע בפנים הרכב בכוח עצום. הדחפה הזאת היא הגורמת לפגיעה בילד (גם במבוגר), לשם הדגמה הבה הפועל: ברכב הנוסע 70 קמ"ש, נתקל בעץ

בלעדו

רדיו טייפ שלא פוחד מגנים

סקוריטיים

בטיחות שצמוד לילדים

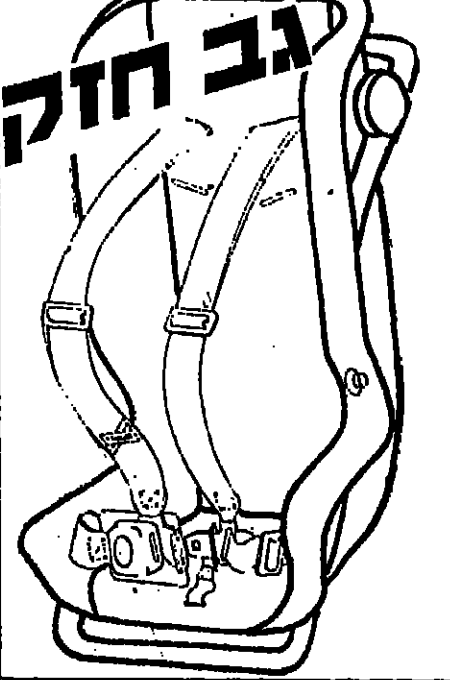
הנהגת הרכב היא אחראית על בטיחות הילדים ברכב. לכן חשוב להשתמש במושב בטיחות לילדים.

איילון חברה לבטוח בע"מ מבצע כסאות בטיחותיים לרוכשי ביטוח רכב חובה יוגרלו!

משרד ראשון תל-אביב, בית איילון, רח' מקדו ישראל 17, טל' 052252353 • המען: תד. 37299
תל-אביב 61372

איילון חברה לבטוח בע"מ, שבעלי מניותיה קברצת הביטוח הבינלאומית הגדולה "גידולנד סאונד-בריטיש" ושלמה רחמני ובניו בע"מ, פועלים בשוק הביטוח הישראלי זה 60 שנה. איילון ידועה בשוק הישראלי כחברה מקצועית, המטפלת בכל סוגי הביטוח, אשר במשך שנים נתנה את הטון בבטיחותי אחריות מקצועית ותוצרת, ביטוח הנדסי, ביטוח אחריות קבלנים וכל ביטוחי הפרט, כמו כן ביטוח חיים וביטוח דוצאות ריפוי שיניים.

הנהג ליד שם החברה הוא: איילון - חברת הביטוח המקצועית בישראל. איילון דיתה החברה הראשונה בישראל בתכנית "הכל בה" לרכב, לפיה הורחב הביטוח הרגיל לכלול



שירותי גרידה, כל אביוז הרכב, אי ניכר בלאי והשתתפות עצמית, עם תשלום ישיר למוסך המורשה.

לחברת "איילון" סניפים: בתל-אביב, ירושלים, חיפה, נתניה, וכן קשרים איתם למעלה מ-400 סוכנים נאמנים בכל רחבי הארץ. חברתנו יוצאת מעם נוספת במבצע המאפשר לזכות (לאחר הגרלה) בבטא בטיחות לילד במחיר מיוחד (מחות מ-50% ממחירו) כאשר תצטרף לאלפי מבטוחי הביטוח, מנה עוד היום לסוכנו בחברת היה זהיר, חגור חגורת בטיחות גם בעיר, והתקן כיסא בטיחות לילד

יותר חיים במנוע

עליון זוררים נחמנים בעולם ובישראל בפרט ע"י שימוש ב-NRG - 10 השנים הקריטיות של כל מנוע - חאם אפשר למנוע שחיקת מערכות המנוע, לחסוך אנרגיה, להקטין רעשם, לשפר, להימנע, להחזיק יותר בעלות, לטווח את חלקי, להשיג שמיטתית טובה יותר, להקטין צריכת חשמל וחלקי רחוקים את חסמי המנוע וסמי השמן והחל של NRG. את המכניקה עש את תכלית-המנוע בכל-רכב ובמנועים תעשייתיים, מה הסדר:

1. מניעת נזק ומניעת פגיעות אשור ללוגי אינטרנשוני, חיבואנית בישראל, תחלוחת מרשימות של תוספי NRG.
2. מניעת נזק ומניעת פגיעות אשור ללוגי אינטרנשוני, חיבואנית בישראל, תחלוחת מרשימות של תוספי NRG.
3. מניעת נזק ומניעת פגיעות אשור ללוגי אינטרנשוני, חיבואנית בישראל, תחלוחת מרשימות של תוספי NRG.
4. מניעת נזק ומניעת פגיעות אשור ללוגי אינטרנשוני, חיבואנית בישראל, תחלוחת מרשימות של תוספי NRG.
5. מניעת נזק ומניעת פגיעות אשור ללוגי אינטרנשוני, חיבואנית בישראל, תחלוחת מרשימות של תוספי NRG.
6. מניעת נזק ומניעת פגיעות אשור ללוגי אינטרנשוני, חיבואנית בישראל, תחלוחת מרשימות של תוספי NRG.
7. מניעת נזק ומניעת פגיעות אשור ללוגי אינטרנשוני, חיבואנית בישראל, תחלוחת מרשימות של תוספי NRG.
8. מניעת נזק ומניעת פגיעות אשור ללוגי אינטרנשוני, חיבואנית בישראל, תחלוחת מרשימות של תוספי NRG.
9. מניעת נזק ומניעת פגיעות אשור ללוגי אינטרנשוני, חיבואנית בישראל, תחלוחת מרשימות של תוספי NRG.
10. מניעת נזק ומניעת פגיעות אשור ללוגי אינטרנשוני, חיבואנית בישראל, תחלוחת מרשימות של תוספי NRG.

מצברי שנפ

המשרד הראשי: תל-אביב, רח' פתח-תקוה 44, מיקוד 67157, טל' 05376521/2

סניף ירושלים: רח' הרצב 13, מיקוד 93420, טל' 02719041

סניף חיפה: רח' יפו 131, מיקוד 35251, טל' 04510072, 04514312

בית-ד נתניה: אזור התעשייה, מיקוד 42379, טל' 05222544, 05133041

בפיקוח מכון התקנים

הודעה חשובה ליבואני הרכב

ב-12.10.86 יצוין "למעריב" קטלוגי צבעוני מחודד המציג את דגמי הרכב - 1987.

מציג יבואני הרכב יפן לראש-דול - עמ' 11, מוסמים מיוחדים במעריב" טל' 087-333107

סלון סטיל

* מוסך מוכר ומורשה 4 שנים ברציפות
* משנת 1980 תעסק המובחר

VOLVO

מוסך יד חרוצים

ת"א, יד חרוצים 8, טל. 379729



לרגל 20 שנה למוסך:

- אנו מברכים את כל לקוחותינו שנתנו בנו אמון וקובלו את מירב השרות
- אנו מברכים את חברת מאיר, החברה למכוניות ומשאיות על העזרה המתמדת באחזקה, בחלקים ובחלפים
- ברכות לכל צוות העובדים הנאמן
- נשמח לשמש ככתובת ולשרת את כל בעלי וולוו בישראל

כתובתנו:
רחוב יד חרוצים 8, תל-אביב, טל. 379729
לכל בית ישראל - שנה טובה!

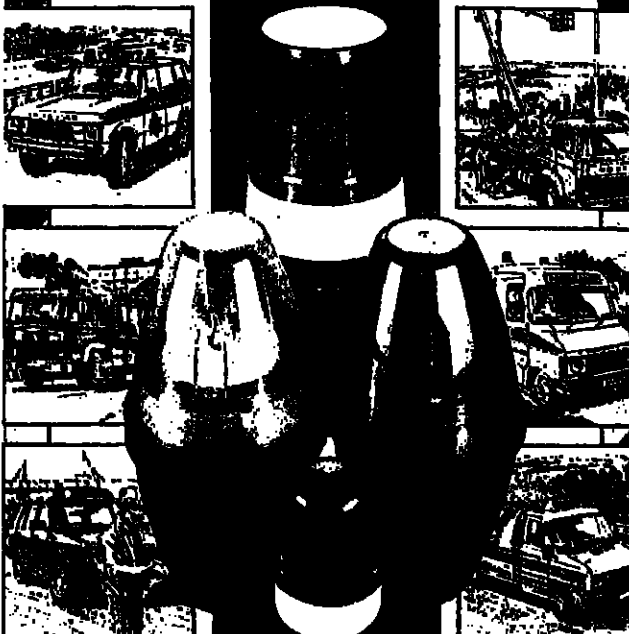
גדא בע"מ

גדא בע"מ הינה החברה היחידה בארץ המתמחה בנושא **חגורות בטיחות לרכב לכל סוגיה**, כולל מיקונים והחלפה, במלאי קיימות חגורות בטיחות אוטומטיות קדמיות ואחוריות, חגורות מתניים למושב אחורי, חגורות לקשירת עריסה, וכן חגורות המותאמות במיוחד לילדים בגילאי 4-12. החברה מייבאת את **ביסא הבטיחות DREAM SEAT מתוצרת KANGOL** אנגליה בעל תקן בטיחות אירופאי ובאישור משרד התחבורה הישראלי. הכסא הינו בעל שני מצבי ישיבה ומומלץ ע"י כל מומחי הבטיחות. בגדא" ניתן למצוא את המבחר הגדול והמיוחד של **אביזרי יוקרה לרכב מתוצרת "פיאט" ו"רנו"** הכולל בין היתר גוגי סקי, כוסי אויר, ספויילרים מיוחדים ועוד.

תצוגה ומכירה:
במפעל: ברח' יד חרוצים 3 ת"א
ובחנויות המפעל: רח' ריב"ל 9 ת"א (03-374105)
(03-377452)
רח' הברזל 11 רמת-החייל (סוכנות פיאט)

בטיחות בתנועה בע"מ

ת.ד. 4368 - חיפה 31043 - טל: 387-904 (24 שעות);
724-514 (בין 1-10)
המפעל: איזור התעשייה בלור-בנד רח' קצנטיין 46
מפרץ חיפה



פנסי אזהרה מסתובבים

שימוש: רכב הצלה, רכב משטרה, מנופים, מובילים, חברות שמירה, גוררים, משאיות, ציוד הנדסי לכבישים. ניתן לחשיג במספר צורות כולל צורה אוניברסלית לחרכה קבועה או עם חיזוק מגנטי.

מוסך דנין

בהנהלת האחים מנסי

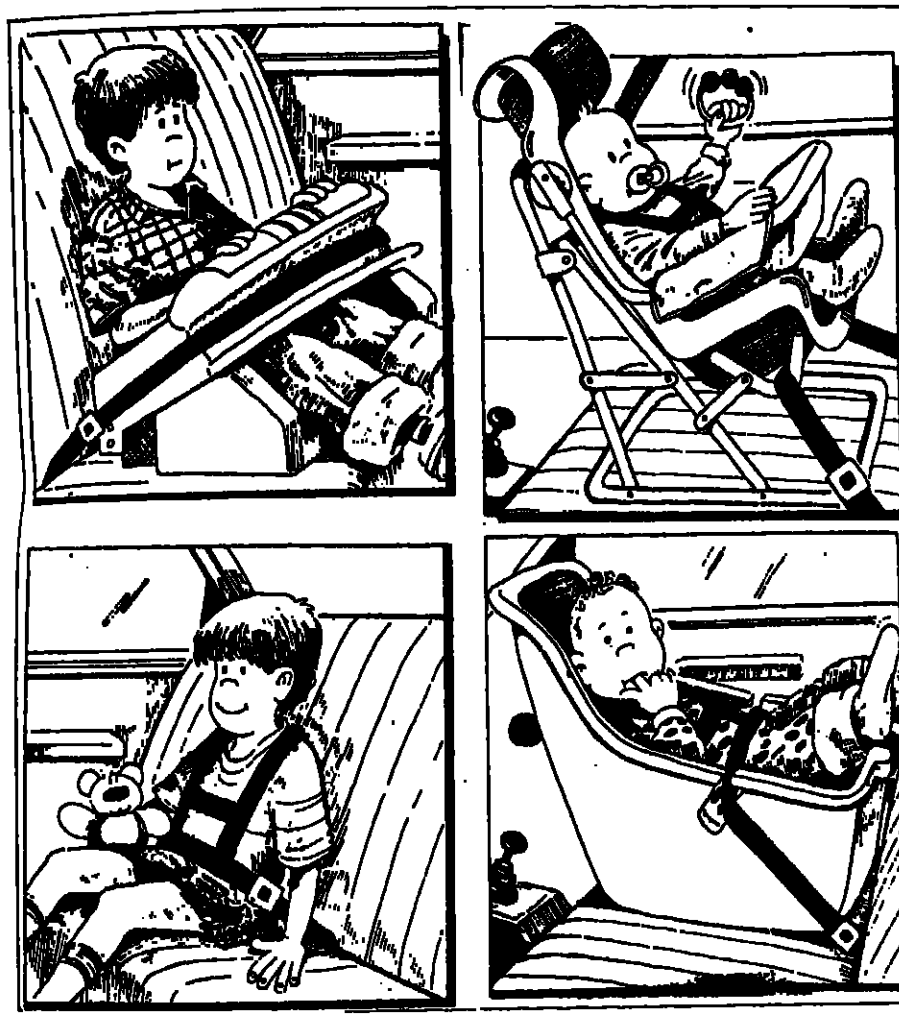


אמנם עדיין חם מאוד והקיץ לא נגמר! אך במוסך דנין חושבים כבר קדימה... מבצע מיוחד לקראת החורף!!!

- מחוות רכב וצביעה מיוחדת בתנור
- טיפולים אנטי קורוזיה (למניעת חלודה)
- יחס אישי ושרות אדיב ללקוחות!
- מוסך מורשה מטעם משרד התחבורה
- * מחירי המבצע החל מ-300 ש"ח בלבד!!!
- עבור צביעת הרכב בשיטת חדשנית

כתובת: מוסך דנין, רחוב הבנים 34
איזור התעשייה בתים טל: 03-5514669

מדור פרסומי



המשך מעמ' 30

ע"י חגורת הבטיחות המותקנת ברכב. ללא ריתום זה יושלך המושב (ועמו הילד) בתוך הרכב בעת תאונה או בלימת פתע, וההגנה על הילד יורדת לטמיון. גם הילד דויד ליהוד רחום למושב עצמו בחגורות מיוחדות שהן חלק מן המושב לילדים.

ב. אין להשיב ילד על ברכי נוסע מבוגר, אף אם המבוגר דוגר חגורת בטיחות, ולעולם אין להשיבו על ברכי נוסע שאינו דוגר חגורת בטיחות. מצבו של הילד הרדאסון בנסיבות אלה, חמור בהרבה מאשר כשהוא יושב לבדו, ובעצם הוא משמש לרוב כית-הגנה למבוגר.

ג. המושב האחורי בטוח יותר מן המושב הקדמי לילדים המורסנים בהתקדירות, אולם מוטב לשבת במושב הקדמי מורסנים כהלכה, מאשר במושב האחורי ללא הגנה.

ד. ילדים עד גיל שנה מומלץ להסיע במושב הבטיחות כשגבם מופנה לכיוון הנסיעה. רוב המושבים ניתנים להתקנה בצורה זו ותנאים כך הגנה מיטבית לתינוק.

איפה אפשר להשיג מושבי בטיחות לילדים?
בחנויות וברשתות לשיווק ציוד לתינוק ולילד. חשוב לוודא שיש על הציוד אישור

של משרד התחבורה על כשירות הציוד. משים נא לב גם להוראות היצרן לגבי השימוש הנכון בהתקדירות.

מידע נוסף?
המינהל לבטיחות ברכים, בשיתוף המחלקה לחינוך לבריאות במשרד הבריאות, תוציא דפדפת-מידע מאוירת במלאי החגנה על ילדים בעת נסיעה ברכב. בחוברת יש עצות מפורטות ואיורים מפורשים במלאי זה.

רדיוטייפים של כל היצרנים, רדיוטייפים של המבינים, רדיוטייפים וכל העוזרים, רדיוטייפים בכל המחירים, רדיוטייפים לכל המכוניות, רדיוטייפים עם כל התוכניות, רדיוטייפים עם כל השיכלולים, רדיוטייפים ושפע רמקולים, רדיוטייפים למוסיקה מזרחית, רדיוטייפים למוסיקה קלסית, רדיוטייפים לשומעי החדשות, רדיוטייפים למצעד הפזמונים, רדיוטייפים לגלי צה"ל, רדיוטייפים לקול המוסיקה.

FUJITSU TEN	SHARP	Clarion	PIONEER
רדיו	Blaupunkt	BECKER	ROADSTAR

חינם! "סקיורטייפ" אחריות וביטוח לשנה מפני גניבה ונזקים. לכל הרכש רדיוטייפ מכל סוג במ.ש.ב. "רדיו רכב".

ח.ש.ב. בע"מ המרכז הארצי למוכר רכב
רח' בית אליהו 15 ת"א, 03-3387114



ציאס 300, מבט לאחור. מימין למעלה: ה"טופולינו", שנת 1936; מימין למטה: "טטיס", שנת 1948; למעלה: פקדי ציור בשנת 1948.

היסטוריה על מצב כלי הרכב, ניהול השכרת הרכב והנהלת חשבונות רכב מסביעת.

צילום בחומה

"טיוטה"

אנו גם בארץ

חברת "ט.ש.ב." - המרכז הארצי לאבטור, רכב, נהלה לא מבקר לשוק בארץ מבשרי רדייטיים Ten מתוצרת חברת "פוגיסט", השייכת לקבוצת "טיוטה" מוטורס. "פוגיסט" היא אחת מהיצרניות הגדולות בעולם בנפח, נחשבת למבילה ביפו, ומכשירים מתוצרתה מורכבים ברוב המכוניות הישראליות. למכשיר החדש מתוצרתה ראש מתחבב, רגיש במיוחד, מערכת בקרה ממוחשבת ורובת-פעילות. מחירי רדייטיים "פוגיסט" נעים בין 670 ל-1,400 שקל; מחירי ווג ומקסלים באיכות מעולה - בין 120 ל-480 שקל.

שואות רכב

גם ב"מ.א.ס."

"מ.מ.מ.", מועדון מכוניות וסירות בישראל, הדויד לאחזונה את שירות שמאות הרכב לחבריה. משתתפים כולל השירות: הערכת מחירי שוק, ייעוץ לפני טיפול במוסך, בדיקה לאחר הטיפול והתניס, התאמת רכב לחבר. השירות ניתן על-ידי שני רכב מוסך.

המשך בעמוד הבא

פיאט

ה"טופולינו" בן 50

חברת "פיאט" חוגגת השנה את יובל 50 לאחת מהמכוניות הקטנות ביותר שנעו ארבעה בכבישים, אך זכו לעשות "הסטוריה מוטורית" - פיאט 500 - הלא היא ה"טופולינו" המפורסם.

נסיעת הבכורה של ה"טופולינו" נערכה בקיץ 1936, אך יוצרו - המהנדס רגוסו גיאקוזה - השלים את תכנונו כבר בשנת 1934. בעת "השקט" של ה"טופולינו" אמר עליו יוצרו: "פיאט 500 היא, בעצם, המיני-הראשונה שזכתה לתכנון סימולטני של המרכב וגוף המכונית, האחד כפונקציה משלימה של השני". ואכן, עד אז התכנון היה נעשה בנפרד.

במשך השנים נוספו ל"טופולינו" דגמים שונים וחלקם משונים, ועל-אף "גודל-הוא" שימש גם כרכב משלל ועבדה בנוסף לשימושי במסיע נוסעים. ה"טופולינו" היה במשך שנים רבות המכונית הקטנה והפופולרית ביותר באירופה בכלל ובאיטליה בפרט, גם בגלל מחירו הנמוך וגם בשל "אופי" הסימפטי. הוא סיפק בקלילות על האלמנט הבנוי ביותר, מצא חנייה בכל "זור" עירוני צפוף וזכה למוניטין מצויינים.

פולקסווגן

שועל לצעירים

פולקסווגן (FOX) היא גירסה מיוחדת של הפולקסווגן פולקסווגן במיוחד לצעירים. ההבדלים בין פולקסווגן - הספורט-מיני של "פולקסווגן" - לבין גירסת הפוקס הוא מבנית הציר המיוחדת שלה.

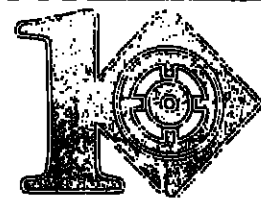
לפוקס שני צבעים מיוחדים: אדום טורדו, ואפור, "ענף". צלחות הגלגלים הן מלאות רצבנות תואם לצבע גוף המכונית. על גופה פסים מיוחדים, וגם העיצוב הפנימי שלה חרישיני ונועי להשלים את המראה הצעיר.

פולקסווגן מצוידת במנוע בנפח 1.05 ליטר המפיק 45 כ"ס, מגיעה למהירות מרבית של 142 קמ"ש ומצוקת מ"ס ל"ש 80 קמ"ש ב"ש 11.7 שניות. צריכת הדלק שלה כ"ס ק"מ לליטר במהירות 90 קמ"ש 13.1 ק"מ לליטר במסיעה עירונית.

בטיחות

לסמוך על האוויר

יצרנית הרכב ב.מ.ו. פיתחה מערכת בטיחותית חדשה - כרית אוויר - שכבר מצויה בשימוש במכוניות ב.מ.ו. המערכת היא פרי מחקר ממושך במעבדות הפיתוח של החברה בגרמניה, ומשתתת על טכנולוגיות מתחכמות.



אגוד אוויר לביטוח נפגעי רכב בע"מ

תל-אביב, שד' רוטשולד 39, ת.ד. 31848, מיקוד 61318 • טלפון: 6273333

1986-1976

מטרות

- המטרות שהניעו את חברות הביטוח ואת ממשלת ישראל להקים את "אבגר", הן בדלקמן:
 - להבטיח שמירה על תעריף ביטוח אחיד, תוך בטחון שכספי הפרמיות של המבוטחים יגיעו ליעדם ללא "עוכבים" וישמשו אך ורק לתשלום פיצויים לנפגעים ולכיסוי ההוצאות הכרוכות בכך.
 - לאפשר על-ידי ניהול נפרד של ענף ביטוח רכב-חובה, ריכוז כל הנתונים הדרושים לשם חישוב וביסוס תעריף רכב-חובה על נתונים מלאים, מדויקים וחמינים בכל עת.
 - להבטיח על-ידי ריכוז הייצוג של הענף, שיתוף פעולה מלא בין חברות הביטוח לבין הגופים הממלכתיים והפרלמנטריים הנוגעים ברבר, תוך פיקוח ציבורי מלא והדוק על ביטוח החובה שבעצם טיבו הוא בעל משמעות סוציאלית חשובה ביותר.
 - לכוון באופן מרכזי כלפי נפגעי תאונות הדרכים את יישום המדיניות הנובעת מחוק הפיצויים.
 - לייצג את ענף ביטוח רכב-חובה באופן מרוכז כלפי מבטחי-המשנה כל המטרות הללו הושגו במלואן.

הישגים

הטיפול בנפגעים על-ידי חברות הביטוח ו"אבגר"

- שולמו פיצויים וגסתיים הטיפול בתביעות של כ-200,000 נפגעים.
- תביעות של כ-100,000 נפגעים נוספים עדיין בטיפול.
- כ-1 מיליארד ש"ח פיצויים-שולמו עד היום לכלל הנפגעים.

וכס' אבגר

טק הכל הנכסים של "אבגר" כיום, המיועדים לתשלום פיצויים לנפגעים, מגיע לכ-250 מיליון ש"ח.

גידול צי הרכב - הוזלת התעריף

בעשור השנים גדל היקף הפעילות של הענף כתוצאה מן הגידול בצי הרכב בשיעור של 80% בסוף שנת 1976 היו בישראל 430,000 כלי-רכב, וכיום 780,000 כלי-רכב. באותה תקופה הוזל תעריף ביטוח רכב-חובה (לרכב הבודד) בשיעור ריאלי של כ-25% בממוצע.

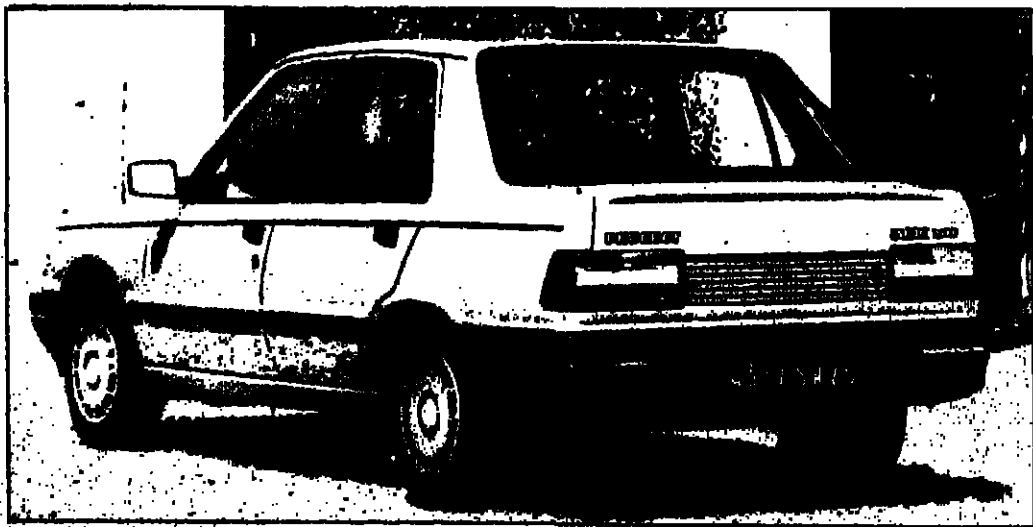
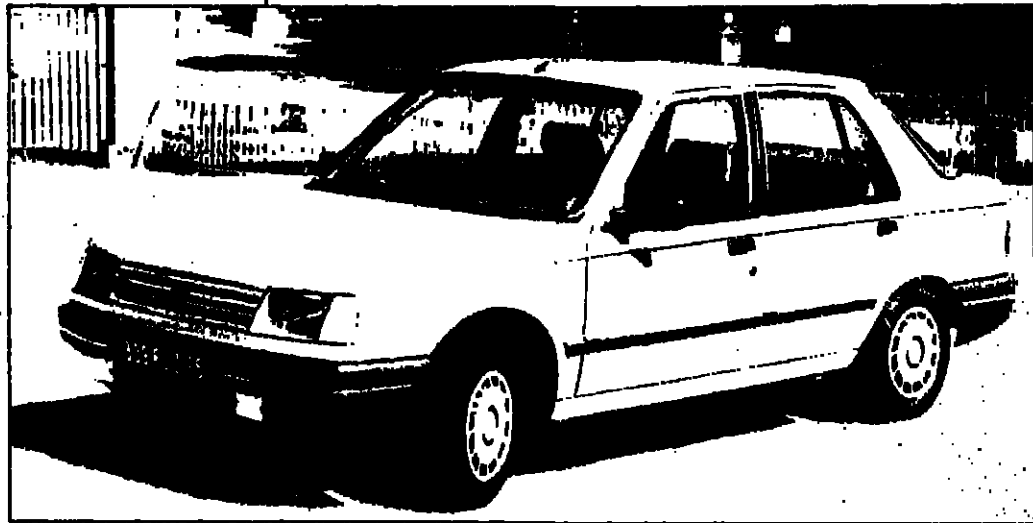
בטיחות והסברה

"אבגר" פעילה בשיתוף עם גורמים אחרים במערכת הסברה להעמקת המודעות בקרב הציבור, להגברת הבטיחות ולמניעת תאונות דרכים.



"אבגר" מאחלת לכל הנחגים - נחיתה בטוחה וחזרה!

האגודה לביטוח נפגעי רכב בע"מ



קוד 309, מלפנים ומאחור של המכונית. מבקשים להציג בן המכונית. רישום נכון לזמן מכונית המכונית.

מבוקשים: נהגי גרד

מפדע שמסדר בימים אלה נציגי חברת "לב מנוע", מתברר כי בארצנו החשש מגידול באוכלוסיה מתפתח מחסור המור כסוג מסוים של עובדים נהגי גרד. נהגי גרד בארץ תולך ומידולל משום שאין מבקשים וי נהגים ורישם בטקסו. כשעזו מנהל החברה למשרד העבודה בבקשה לאפשר לה לפזח מכון להכשרת נהגי גרד, מאוחר שהמחזור תולך ונול, מקבלת עתה בקשה זו יתרונות. נהגי גרד צריכים לעמוד בקריטריונים הבאים: רישון נהיגה דרגה 3 ו4, ותק של שנתיים לפחות, תרצאות חיוניות לבריאות, רישון, ראייה תקינה וכן עמידה ברישון הערש שמארגן משרד העבודה. עתה מציעים אנשי החברה שמשרד העבודה יאשר לחברות הנגידה הפרטיות להכשיר את נהגיהם בעצמם, וכן התחייבות לוודא שמסמכי הקורסים יעמדו בקריטריונים הדרושים ויכללו רישוןות חילוף ממעם. נהגי משרד העבודה, כיום יש בישראל כ-300 נהגי גרד בעלי רישונות.

דניאלה בוקשמיין

מכירה: 309: משכחתים

גם השנה ממשיכים מפעלי מוץ במדינות חדרש הריגמים שהחלה בארצית שנת 80, ועתה הם מציעים "קלי" חדש: מוץ 309, מכונית האמורה לייצג את מוץ מפלח שוק זו עי כח לא היה לחברה ייצוג נאות - המכונית המשפחתית האלגנטית בנודל בינוני.

מנתני היצור: אורכה של ה-309 - 4.05 מטרים, רוחב באה למלא את החלל שבין ה-205 (3.71 מטרים) לבין ה-305 (4.26 מטרים). מקום הגור של דגמי ה-309 - 0.30 - הושג הודות למבנה המיוחד של המרכב (ראש חזק), צלחתני מלאות לגלגלים, שימשה קרמית המורכבת בקו אחד עם המבנה ומשפת החזון מלא המגן על המנוע ועל תא המנועים.

לקהל המטרה של ה-309 שייך מי שנוכח איוון בין מכונית פרקטית בעלת כושר ביצוע גבוה, ויהי עם זאת גם המכונית באופק השוטפת ובצריכת חלק.

מבנה תא המנוע של ה-309 תוכנן כך שהנישה לכל חלק שבו נוחה וקלה, לדוגמה: בפרוק חלקים מסוימים (כגון מצנע או חיבת הילכום) אין כל צורך לגעת במנוע; היא נבנתה עם תשומת לב מיוחדת לאספקט הבטיחותי, וכוללת - בנוסף - לאבזורים בטחונות ומערכות מכניות שונות - מלבד מלה להגנה על המנועים וחלל פנים נקי מבליטות, שהוא גם מבודד לחלוטין מפני רעש, חום וקור בכידור אקוסטי מיוחד.

המושבים רחבים, עמוקים ובעלי מבנה ארגונומטרי מיוחד; לוח המכונים תוכנן בעזרת מחשב, וכולל גם הכנה למשקלים. מוץ 309 - תימכר עם ארבעה מוגי מנועים: 1116 סמ"ק - 55 כ"ס; 1294 סמ"ק - 64 כ"ס; 1580 סמ"ק - 80 כ"ס; 1905 סמ"ק - 103 כ"ס.

למכונות בארצית: סובארן והיאנדה: ציונים נמוכים. רגמי סובארן והיאנדה (מכוניות דורש קוראיות) דורגו כבעלי רמת מניעת גבוהה כמיטב האחרון של מבחני הריסוק לרגמי '86 שנערכו לא מכבר בארצית. על כך ריחו מתחילת אונס העתון "וול סטריט ג'ורנל".

היאנדה אסל, שאינה משויקת בישראל, היא מכונית "סאב קומפקטית" שקיבלה יקוד רב במיוחד (מפדע) "בנקודות שחרות".... לא בניקוד חיוני) כשל הסיכוי הגבוה לפגיעות בראש המנוע מבשר הקדמי שלה הסיכון לבטיחות הנגד בעת התנגשות. לידית המעצורים הגבול העליון של נקודות הסיכון האפשרי שקבעת הרישון והאמית האמריקנית לבטיחות ברכים מדרות, הוא אף נקודות.

רשת "אורט": שנת הבטיחות "כירלי" מכבילה

רשת "אורט" הכריזה על שנת הלימודים חשמל בעל "שנת הבטיחות ברכים" בכל מוסדות הלימודים שלה. ההחלטה על כך נוסקה לאחר האסון הכבד בבבשי תענבים שבו נספו בני קיבוץ חמציבה - כולל תלמידי ביה"ס האזורי "אורט-עמק חר"י". מביל "אורט", ישראל גורלינק, מנה בנשאל לשר התחבורה חיים קורני ולשר החינוך, יצחק גבון, הציע להם את עזרת הרישון במלחמה בתאונות ברכים. מו גורלינק מבר כי עשרות אלפים מתלמידי כיתות י"ב של הרישון יעיישו השנה לתפקידי טוץ בשמירת הבטיחות ברכים. במקביל תונג תוכנית מיוחדת ללימוד נהיגה בכיתות הגבוהות, המבוסס ללימוד מכוניות ברישון ייעודי להעברת קורסים לנהיגה נכונה בכל מקום שישירשו בו קורסים כאלה על-ידי רישונות הנגונות ברכי.

עוד הוחלט ב"אורט" להקציב משאבים להכנת אמצעי לימוד טוץ חובכות, מורים ופולקטים בנושא הבטיחות ברכים. שישלבו בתוכנית הלימודים של הרישון בשנת חשמל.

Lamborghini AFTER SHAVE מנצח!



למכונית אפסר שייב. רגמי סובארן והיאנדה (מכוניות דורש קוראיות) דורגו כבעלי רמת מניעת גבוהה כמיטב האחרון של מבחני הריסוק לרגמי '86 שנערכו לא מכבר בארצית. על כך ריחו מתחילת אונס העתון "וול סטריט ג'ורנל".

היאנדה אסל, שאינה משויקת בישראל, היא מכונית "סאב קומפקטית" שקיבלה יקוד רב במיוחד (מפדע) "בנקודות שחרות".... לא בניקוד חיוני) כשל הסיכוי הגבוה לפגיעות בראש המנוע מבשר הקדמי שלה הסיכון לבטיחות הנגד בעת התנגשות. לידית המעצורים הגבול העליון של נקודות הסיכון האפשרי שקבעת הרישון והאמית האמריקנית לבטיחות ברכים מדרות, הוא אף נקודות.



הכיר: "אורט" ואלה בימים אלה להציע ללקוחותיה שירות חדש, אותו הוא מבנה "השירות והקורסי". הרישון כולל: רכב שבו עם מלון (חלל השירות) על-ידי רף ממוחשב, מפרטן אפשרות לרכב שבו עם נהג צמד שיקח את שוכר המכונית משרה ותעסוק אל מלון ובחורה וגייה חייבו מערכת מפות: קלטת מוסיקה וחלושי הנהל ללמספרות ולמודאנים.

BOSCH
כלי עבודה אמיתיים
חיבואן לדיקו בע"מ
דרוש את המוביל דרוש BOSCH

אנחל
יוצא מן הכלל
250 פריטי ריהוט מסוגנן ביבוא בלעדי




סניפים:
ת"א - רח' שלבים 8
מול מגרש חניה בלומפילד
טל. 03-824230 - 827949
ירושלים - שלומציון המלכה 9
טל. 02-222196
לישראלים היושבים בטורונטו - אלקל
2697 STEELS AV. WEST
ובעוד 167 חנויות ברחבי הארץ וברשת חשקם.

כרטיס טיסה PARIS
כל שבוע



יגדל בין חלוקות אשר יכבדו קצית בבתי העסק של המועדון.
פרטים נוספים ותנאי השתתפות - בבתי העסק של המועדון.

מגש בחסות
חבר גרין קארד בע"מ

• טכנולוגיה ואיכות סקנדינבית
• יצור ישראלי -

כורסאות
פופטון



30 שנות נסיון -

אולם תצוגה:
חולת בנימין 132 ת"א
טל. 03-827230

מפעל: רח' הסדנה 21, חולון
טל. 03-803701

מועדון הקהילה 86

דגמים מהתצוגה בהנחה של 20%-40%

מבחר פינות ישיבה וכורסאות סלונגים בריפודי עור ובד.

פתוח גם במוצאי שבת

הדר הירוק
רח' אפעל, קרית אריה, פ"ת (צומת גחון)
03-9220288, 8230138

סניף הצפון: צומת הצ'ק פוסט, שד' התסתדות 1 - חיפה, טל. 04-842584

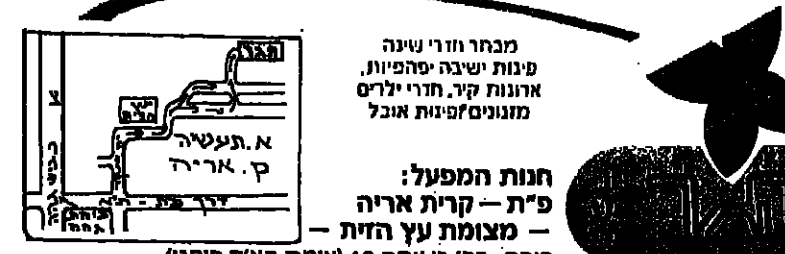
GAME
כורסאות, ספות וכסאות מבנה עץ בשילוב עור או בד



גיים
רח' מנחם 2, תל אביב, טלפון 03-810332

י.ח.ס- עינבל תעשיות בע"מ
ביח"ר לרהיטי איכות תכנון, יצור ושוק רהיטי איכות
* מטבחים * מזנונים * חדרי שינה
* רהיטי משרד * חדרי ילדים
ריהוט מעבדות וחדרים מטוהרים
קרית ביאליק, היוצר 19, חיפה, טל. 04-732633

מבצע פינות ישיבה



מבחר חורי שינה פינות ישיבה יפהפיות, ארוגות קי, חדרי ילדים מזנונים/פינות אוכל

חנות המפעל:
פ"ת - קרית אריה - מוצמות עץ הזית - חיפה: רח' בן יוסף 10 (צומת הצ'ק פוסט)

מבצע לחגים: הנחות אמיתיות 25%-35%
הרשת בכל חנויות



חדרי שינה, סלונים, פינות אוכל ומערכות קיר.

מקור הרהיטים

זאת המיטה עליה חלמת
דגם אקסקלוסיבי של מקור הרהיטים ות"א



מתנה! סט מצעים לכל חדר שינה

רח' וולפסון 2, טל. 822105, 829851

SHAHAP

רהיטים חדשים חישת חישת בארץ רח' אמר יעצב מחדש את סלונכם חדש
* מחירים סבירים * ביטוח ודיווח חיסום * מרכז בעלי מלאכה 12, ת"א
טל. 03-294686

רהיטי האחים סעור

מגוון גדול של סלונים, שולחנות, מזנונים, חדרי שינה, חדרי ילדים, ספריות, פינות אוכל



5 חלומות שלכם

מזנונים • סלונים מעור • פינות אוכל • חדרי ילדים • חדרי שינה
אור יהודה, א. התעשייה החדש, רח' היצירה 6, טל. 347202

נגרית טנדו

רהיטים אקסקלוסיביים למבנים באמת! הכל תחת קורת גג אחת! * חדרי ילדים * מזנונים * מערכות ישיבה * פינות אוכל

רהיטי טנדו בע"מ, שכונת הרכבת, רח' 1243/10, תל אביב, טל. 03-372789, 372788
הכניסה מרח' ריבל מול רח' הכניסה גם מרח' החורשת ליד מ.ת.מ.

מתחם במחיר עד 22.00 ובמשיך חשבון מ-6.00-20.00 רצוף

רהיטים שעושים בית

מגוון גדול של סלונים, שולחנות, מזנונים, חדרי שינה, חדרי ילדים, ספריות, פינות אוכל



פתוח במחירי 16.00-21.00 בשאר ימות השבוע 10.00-18.00 רצוף
ביום 8.00-13.00

חנות אבדית
רח' מנחם 2, תל אביב, טל. 03-810332

מנחם מועדון - לביא בועז, שוק המקה - אלמליח וחבית, ט. מנחם - ציאוש רוזן, מעצב גרמי - כתן דב, גרמיקה - אירוס פ. מירב י.

כתב דומן מתח וציונות

אינג'ינר וסופר

ימים, אינני רואה בירושלם מצוה
ושכנות בחיפה. מומחיותו פיקוח על
אביכות בתלמידי יישוב באמצעות שיטות
סטטיסטיות. נשמע מרובות למדי, בשביל
אישם יראלים, מתמטיים. כלילות,
אינני רואה מאורד את הראש מרובות.
צייני, כחש שירים ופירסם רומן ראשון
התנגדים עזוב את העירי, בוצעת מפרט
ועללים, רכב אורד במאי השנה המהורהרת
ראשונה אולה.

נעוריו, ברוםניה, חלם על אמונות. אבל גיל 16, כשסיים תיכון, כבר הבין שבלי חם אין תורה. הלך ללמוד הנדסת מכונות. יקש לעלות לישראל, נורק מהספיקטלה

[illegible]

אמיתות ישרו, ילדותו בעיר קטנה, שלילת
חומש בימי תגרמנים ושלילת חירויות
משטר הקומוניסטי. גמלה בו ההחלטה
לתעד את הדברים. לא באינציגר העוסק
בייצור ובסטיסטיקה, אלא כבשרן
המורחב והחביב בו.

דן גולדו. הנגנים, עליה דמונית, על קעקע היסטורי. לא אוטוביוגרפיה, אלא יומרו של בוער יהודי החש מחנק במשטר הקומוניסטי, חלום על עליה לארץ, וכל זה חוזר בהרפתקאות, בסיפורי אהבה, וגם בעלילת מות, על גורלו של האב שנעלם.

הוא מסביר כי המעורבות של הציבור היא חיונית, וזוהי אחת הסיבות לכך שהממשלה מעדיפה להקים את הוועדה. "אנחנו רוצים להבטיח שההחלטות יהיו נכונות, ושההליך יהיה שקוף", מוסיף.

ם שירים, בצרפתית, הקרובה יותר לשפת
מנו. את הספר כתב עברית. הוא מצייר, כבר
צייג באורטורים של חיפה ואייר גם את
עטיפה לספרו. ומתכן כתיבת רומן נוסף,
ל רקע ישראלי אקטואלי, כי 'הגננים'
תמו את המרק הרומני בחייו ועכשווה

ואת חי סאן בנו הבכור חייל וכל זמנתי -
 ישראל. הוא מקוה גם שיימצא איש קלוע
 שיאזכר את העלילה הנרחקת של "הנגנים"
 יצלה אותה במרס.

עופר הילל

די בר-שלום. צילם רובי קסטר.



העצמון של חולת הכבוד נדון הסביבה:
אלה הן מקובלות של סקר שנערך על ידי המחלקה
לפסיכיאטריה באוניברסיטה הסכנה של בילוי, גברים בגילם
שנים 20 עד 40 נשאלו האם לרמות עצמם הגבריים שלהם.
התשובות, לבנים, 40% התאשרו לשלם גופם שלהם וגבריותם.
גברים צעירים אלה לעיתים קרובות מרשימים שאינם הם שהיו
בזרם הזה. הם חודשים מקובלות המקובלות ודורשות
התרחקות כלפי גישה. הם רחוקים מרשימים שנומרות את
עצמיותם של גישה ככל. חרשים חרשים לגבי גבריות
התשובות, ואולם ערכים חרשים, חרשים, לא התמוך
החרי.

75% מהגברים שנבחנו, סימו בחינות בגרות או מבחני כניסה לאוניברסיטה. מכאן, משתמע כי מימצי התחקיר נתבסס על גברים שוריהם ושלחמם הינם ברמה שמעל לממוצע בכלל האוכלוסייה, ובכלריאת, התוצאות מלמדות שהיו: חלק מתחומים הוא, והערכתם העצמית אינה מנוכשת רייה. רבים מהם חודו שמע על יכר בין קורת ושקפתם הערכית על הגבריות וכין הדמיו העצמי שלהם.



זאקוק רנד

111

40

כבר חדש. אני תוחם את עצמי לגבולות מסוימים ומכריח את עצמי לגמור את הפרויקט עד הודללין שהוקצה לי. הרבע הכי כייף בעבודה הוא, כשעולה רעיון הנוצאה הסופית די וטמפת לו. אחרי שאני גומר את הפרויקט, אני ממשיך הלאה. מה

יירדן והגולה, שליו, ורדיר, יוני בר ומספר יונים של עופות מים, כמו ברכיה, אנמיה, שרשרי ואחרים, הבאים לרחוק בארץ. והללו ייציגים את עופות הציד. מהדוקים ניתן לצוד את חזיר הבר והדורבן פעילי הלילה בעקבות חיתר מיוחד שמורסם בעתונות)

הצגות ברדום ארץ חתמעט מאוד.

1997, 1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 26

1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 2679, 26

Abstract



卷之四
 四
 五
 六
 七
 八
 九
 十
 十一
 十二
 十三
 十四
 十五
 十六
 十七
 十八
 十九
 二十
 二十一
 二十二
 二十三
 二十四
 二十五
 二十六
 二十七
 二十八
 二十九
 三十
 三十一
 三十二
 三十三
 三十四
 三十五
 三十六
 三十七
 三十八
 三十九
 四十
 四十一
 四十二
 四十三
 四十四
 四十五
 四十六
 四十七
 四十八
 四十九
 五十
 五十一
 五十二
 五十三
 五十四
 五十五
 五十六
 五十七
 五十八
 五十九
 六十
 六十一
 六十二
 六十三
 六十四
 六十五
 六十六
 六十七
 六十八
 六十九
 七十
 七十一
 七十二
 七十三
 七十四
 七十五
 七十六
 七十七
 七十八
 七十九
 八十
 八十一
 八十二
 八十三
 八十四
 八十五
 八十六
 八十七
 八十八
 八十九
 九十
 九十一
 九十二
 九十三
 九十四
 九十五
 九十六
 九十七
 九十八
 九十九
 一百

1





זה האביזר של אייל, שיוע בעד ארבע שנים בכל גרמניה המערבית. רכבת מודרנית במיוחד, יותר מ-300 קמ"ש. עם כל הסיכונים המוערים למשורר נוסעים, שיידרד מבדישים וממסמכים. יש בו הכל, משיכה ותאורה נעימה לכוונה אישית, טלפון, שולחן לארוחת כמ במסע, צילום נאמא.

מעצבים

אנו האמריקנים אינו כחדנים

הוא נכון בהגות האידאולוגיה שכינה אותנו "אמריקנים פורניים", על שנתנו מלכודת לאידאולוגיה של עמיתים בעתונות החדה. בעיקר בגרמניה, שבהנו שאנו האמריקנים היבנו בצורה מוגזמת לסדר. ומה כאילו סדובנו לחצות את האוקיינוס בללא אימת מעשה של פורניים ומבני לב.

כך נפתחה הרצאתו של אייל פיריהיים. עודד כתב העת האמריקני לעיתוני חירות. הרצאתו איננה רצת חלילה חלופה; זו תופעה שיש ללמוד להיות עמה ולחפש פתרונות ללא דרך. יש הרבה שיטות למלחמה בסרור. אין ספק שבאחרונה חתונים ביתר הקפדה בשמירה על אמצעי הכחשת בגמלי התעושה. הולך ומתרחק שיתוף המעלה בין גופים וארגונים בינלאומיים בנושא זה. האולם נשאלת השאלה - האם יש אפשרות להשיג נצחון טיפוס ומחולל במלחמה הזאת נגד הסרור והתקווה האופטימית ביותר שאנו יכולים להביע היא לתת אמון בשכל הישר וברוח המיוחדת של העם האמריקני.

פיריהיים סבור כי במסעו של דבר יאמינו האמריקנים לסטטיסטיקה, הקובעת נחרצות שיותר מכלול נשקפות לאמריקני כאשר הוא נשאר בביתו, מאשר כשהוא נוסע לחוץ. אנו מושכנעים שהאמריקנים לא יסיכמו שמישהו יתחם ויגביל אותם, וימנע מהם כחול לצאת את גבולות ארצם לאן שירצו, והכל בגלל מעשי אלימות. כבר עתה מתקבלים בתנאים מחברות התעושה הסכור משני עבר האטלנטי, והם קובעים שהאמריקנים שוב מתחילים לנסוע לחוץ, שהם מוכנים לסייע על עצמם את הסיכון של מעשי הסרור ומגלים שהסיכון קטן. לפיכך, במקום לכנות אותנו האמריקנים מוגרלים ומורניים, אנו מעלים לחצים על שרי החירות של ממשלותיהם, כדי שישקיעו יותר מרץ ומשאבים בעידוד חירות בשוק האמריקני. במקום לכנות את עונת החירות של הקץ הזה, "עונת" נוסח אמריקה.



לספרד ופורטוגל

הטיול הקלאסי: 15 יום

כולל: מדריד, ליסבון, גרנדה, טולדו, "הערים הלבנות", גיברלטר, שמורת הבוסקו, קוסטא דל סול ועוד. הוצאה: (טלוי נוסף): 2.10; 16.10; 20.10; 30.10

בכל הטיולים: בתי מלון מדרגה א' ותחבורה טובה • ביצוע וחברות: "בנות חבל"

פרטים: "מועדון מטיולי מערב", מערכת, מערב, קרליב 2, ת"א (טלפון 439207)



מורטט של נאף הוא שמו של יצירה מפורסמת ביצור המדיקני, פרי מבחול של דגנת וד שציר את אצותו נ-1953. וכך רואה את נאף הצלם גזאל פייסר ויטקין.

אשה ציניקה
צלובת, אשה
עיומה וראש
כרות בידה, ישו
מוריה, עיומים
וכבד' גוף
הצלם אמן
גזאל פייסר ויטקין
רואה ביצירותיו
אמנות • הקהל
מזדעזע

החושך, שם מוסף ויטקין, או גורע פרטים, לפי הצורך. ויטקין משתמש במידות ככלי להכעת רעות מנוכשות מאור באופן שאינו משאיר מסק כלל הצופים. הוא מתווה רעה על מצב דת היום בתמונה הנקראת "ישו ואמו מרים, כמי שצולמו בידי צלם מהגליל - 1974". בתמונה זו ניצב ישו, ילד עיוור לפני אשה עיומה וכברת גוף היושבת על כסא. ראשה ופניה של מרים מכוסים במעין מצנפת המוכירה את כובעי האירגון הגועני. קו קלום קלאן. את פניו של הילד מסתירה מסיכה ברמות ישו. בתמונה אחרת מכיע ויטקין רענו על מצב האשה בחברה שתי נשים עיומות עומדות פנים אל פנים, קשורות אחת לשניה, ראשיהן תבושים יתר. תמונה זו, כך הוא מצייין, היא מתוך סדרת הנקראת "עדות למעשי זוועה אנונימיים". הרבה מסען מיני נמצא בתמונות. באחת מהן נראית אשה עיומה מאוננת על סהר. העבודה נקראת, אשה מאוננת על יריח. תמונה אחרת הנקראת, מלאכית הגוריים, מראה אשה עיומה בעלת כנפי מלאך, ומאחוריה רקע כזה עם גוריים מעופפים וגור בולט משמש לה כאבר מין וקוף. לחלק ניכר מתמונותיו של ויטקין, ויקה להיסטוריה של האמנות. למרות שניתן להעריך אותן גם ללא ידע מוקדם, יש בהן רמזים ואיכויות של ציונים של פיקאסו, גויה, מירו והיווניזמו טוש ואחרים. מארגן התערוכה ואן דרן קוק, ראש המחלקה לצילום במוזיאון לאמנות מודרנית בסן פרנציסקו, טוען, שעבודתו של ויטקין משמשת ביטוי לצורך בחירה לתכנים רוחניים ומיסטיים כאמנות המודרנית. ליריעת המורמנים לארה"ב התערוכה עושה מסע עכשיו מברוקלין למילווקי ולהיולה קליפורניה.

עידו כדהצור

גובהו. לפעמים אני חושבת שהצעירים הסוטים האלה חושבים שמה שהם יוצרים זו אמנות! כך אמרה אחת המבקרות בתערוכה של גזאל פייסר ויטקין. אם להיות בנים לגזאל פייסר ויטקין, הרי שתמונה של אשה מיניקה צלופח, כשמקור גדול נפח את ראשה, או קוקסינל המניק עוצר, הם לא תצלומי הנוף של אנטארקטיקה או אפילו תצלומי "המריקים" של ריאן ארנס. זו הבניה הממונה בבחינה של ויטקין כמוריס הצילומי לדרך כיום איש. צילום נתפס, כדרך כלל, כמשקף מציאות או התרחשות לשהי. ציור או פיסול אינם סובלים מתפיסה זו ונראים יותר כפרי רמיונו של האמן. הצירוף בעולם המערבי הראה במשך שנים רבות סצינות זורעות של עינויים, בין השאר אלה המצפים לנו בגניחותם, שלא לרבר על צליבה. תמיד נשמעו תגובות נערות לתאורים הפלאסטיים האלה. אך קשה לעיכול עוד יותר תמונה, שברובה צילום ובה מראה ויטקין תמונה של אשה עיומה, שלבושה כובע וצעף אכל ובידה ראש כרות. הרושם הוא של תמונה חיה. לעומת זאת, על פסלו של האמן האיטלקי רונסלו מהמאה ה-15, המראה את זה עיוור וחבוש קסדה, עומד כשרגלו האחת מונחת על ראשו הבית של גליה, אנתנו מסוגלים לעמוד ולהנות מהאמנות, ללי לזרוע מחוועה. עבודתו של ויטקין היא בדרך כלל במסגרת סרורות. הוא משהיעין חוסר ברור יותר, הוא מתחיל בתהליך הצילום. הוא נוהג לו את התמאורה הרצויה, ומוצא את הרוגמנים/ות הקאמים. פעמים רבות משיכה התמונה לעבוד שינויים בחור

א י ס ט י ק ה

מוסיקה



אבי כרמון והקומפסדיטק. צילום: דניס אנגלסון

שנינו לנוו שר ב-1969, אמרת שאתה רוצה מחפשי, כולנו רוצים לשנות את העולם, לא רימיו לעצמו שהמחשיבה תהיה מורה כל כך, לכל חפחות בועצית המוסיקה, סופת הוויארו חפחה אחריה את העולם ושינתה לגמרי את העשייה המוסיקה. התקליט הפך לגורם מישני.

המחשיבה החדשה היא הקומפסדיטק. לא עוד תקליט פלסטיק שחור, מחלק לשרים בחריצים רקים. הקומפסדיטק אינו פיתוח, אלא דבר חדש לגמרי. תקליט קטן בהרבה מהתקליט השחור. לא סתם שרשרת ואבק, גם אם תרדך עליו כנעליים בוציות תשמע את האלבומו נט. ללא שום תיקון. מחשיבה הקומפסדיטק החלה בתחילת שנות ה-60 בשווייץ ובגרמניה ובמקביל - ביטן, בארצות הברית, לארץ תעודת עתידית הכלכלית, חיוו, ארצות משועשעות בריטק, לארץ תעודת עתידית המחשיבה בסוף 1983, וחושפת בגלל משבר מניית הבנקים. ממחשית '85 החלה שוב רוח הקומפס לנשכ באזורנו.

אבי כרמון מחברת "מוגוקל", שמייבאת לארץ את הכמות הגדולה של קומפסדיטק, עומד על יתרונותיו. קודם כל מבחינה מוסיקלית. איכות צליל של אלפס, מאה אחוז מוסיקה. כמו מאה אחוז צמר קאשמיר. בטכניקות הקודמות לא היתה מוסיקה בצורה שחורה. איכות משוור בין האולפן לתקליט. בקומפס, גם בחומרת של 100 כלים, תשמע הכל.

לדברי, הריטק אינו מתבלה, אלא אם תנפץ אותו. אין עליך השפעת חיצונית, כמו שומן, אבק, או שריטה. תקליט רגיל, אם נשפך עליו שמן, הוא מוסל, רק חום חום מוסיק לקומפס. שום מחש לא נוגעת בו, הוא מופעל בקרן לייזר, לכן לא נישר. כרמון רואה את הקומפס רק כשל של המחשיבה. לא סוף מסוק. כרמון, המוסיקה תהיה באמצעות רשת של מיניונים וכל אחי יהיה מחובר לתחנה. המור שיר לפי מספר,



זה לא עורשיני
בתהליך של
השגעת מוסיקה
זו מהכינה והיא
רק בחחילתה

תלחץ על כפתור ותקבל איזה שיר שאתה רוצה. הקונים העיקריים של הקומפסדיטק, נכון לעכשיו, הם חובבי המוסיקה הקלאסית. לדברי אבי, למאזיני המוסיקה הקלאסית יש רישות גבוהה מאד לאיכות הצליל וההקלטה. הם גם יכולים לממן לצמם את התענוג, כי בדריכלת הם משפיעים לעשירונים תעליונים. אך יש גם רישות גוברת והולכת לנעימות-דקט, המוסיקה רוק אמצט הרוך. בתחילת הסולם מצוי הרוך חכר, שמרביט קהל חידר שלו הוא לידם ונערים. קשה להם, לממן את התענוג. קומפס ריטק עולה פירושית מתקלים. בכל זאת, יהיה קשה לרכים לונות את התקליט השחור ובארצות פיתוח מכשיר שפועל בקרן לייזר ומחאיים גם לקומפס וגם לתקליט רגיל. כשהקדן מזהה שריטה על התקליט הרגיל, היא מבטלת אותו. מהפכת הקומפס הביאה גם לשינויים כלכליים. מפעלי תקליטים נסגרים ובמקומם צצים מפעלי קומפסדיטק. כך בגרמניה, בשווייץ וביוסן. בצרפת המחשיבה עריין בחיתולית. דיירי סטרייטס מכרו את אלבומם האחרון רק ב-2,000 עותקי ריטק בצרפת. בגרמניה - ציימיליון, כעולם, כל תקליט מודמם אוטומטית גם בקומפסדיטק, אפילו מוסיקה אוונגרדית ומחתרנית. גם האמנים שמחים שישמרו אותם כמי שהקליטו באולפן ובארץ חווית מניסות למלא עוד ועוד קומפס. בראשון יש תחנה שמוכרת רק קומפס. כרמון בטוח שבעוד פחות מחמש שנים, הפלסטיק השחור יהפוך למוצג ארכיוני. הקומפס לא עוצר באדום. רבים מצטערים לעזוב את התקליט השחור והעטיפה. הקומפס משרד תחישת קור. אבל תהיה מתקדמים בקצב המחש. סבוב, קומפסדיטק כבר קינתו

אבי מור גנשטרן

קומפסדיטק

בניך בעין-גב
כל השנה, כל שנה

29.50 ש"ח לינה + ארוחת בוקר + חמת-גדר.

נובמבר 1986-מברואר 1987

- * לינו בתי נומש או חדרים (אפשרות לחצי מנסיון).
- * הרצאות עם שקופיות ומתכונים מפי דיאטנית בכירה.
- * לשויה חמישה לילות - בוגסים מיוחדים.
- * הגלות מפרים.
- * עין-גב נקודת וינוק לטוילים באתרים מרחיבים בכנת ובגולן.
- * ועוד...

פרטים והזמנות: כפר חנופס עין-גב, דואר עין-גב, 14940 טל. 067/58027-8
משרדנו בתיא: בן יחודת 90, טל. 03/246161

חפתי. 1. המחיר לאדם ללילה בחדר זוגי, כולל כל המסכים
2. כל המחירים כמזומנים לשילוח בנק החיירות. בתנאים חזקים ותקנות.

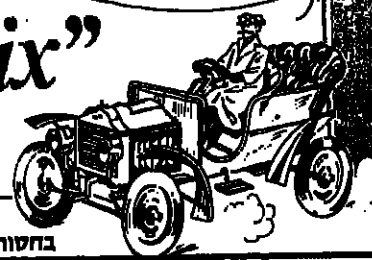
נופש של בריאות

אני מעדיף חופשה בישראל



מוטורס הגרנד פריז '86

פרטים נוספים ותנאי השתתפות -
בכתב העסק.



רדיו מילאנו טל. 453743



מאן מכבדים תוו קניה

מוטור מושיקו
שרות מוסיק
לאמל רומא
תמו כל סוגי רכב
ירושלים - תלמיות, 8
בעלי המלאכה
716321 טל

רדיו רפי
מכר גדול של רדיו ורדיו-טייפ.
מערות אדמה * מכר מגון של
אבירים לרכב במחירים ללא תקדים
ים, אגרס 84 (מאחורי מסעדת
סימח) טל: 02-244133

קרית אונו
907634

"אונו"
תחנת דלק בע"מ

★ תדלוק ★ סיכה ★ רחיצה
★ אביזרי רכב

מכבדים ישראלית
וגרין-קארד

דרך לוי אשכול 177
ק.אונו טל. 353138

מוטור דור בע"מ
מורשה סוברו SUBARU
תוקני רכב כלליים
א. התעשייה באר טוביה
055-86170, טל. 70996

מוטור אלון
שרות מרצ
055-207 302
055-207 302
055-207 302

מוטור סוברו
מורשה ע"י יפאנס.
שרותים כלליים ותיקונים
חלקי חילוף אורגיליים
מסר - רפי עמיה -
051-24304
051-24304

השלושה מכוני לאגוזים:
א. תעשייה חולון, רח' הפלד
(פינת המלאכה) ליד תדירא, 5592217, 5560195 טל.

מוטור מסמיה
מוטור מושיקו
051-8358
051-8358
051-8358

בריה
סוכן בלדי למגני אלכס ורביקר למסחריות
ירושלים, א.ת. עטרות,
02-853707 טל.

באר שבע
057-78035

מוטור תל אביב
מוטור מושיקו
057-78035

מוטור שרד
מוטור מושיקו
057-78035

הבלם בוג בע"מ
מוטור מושיקו
057-78035

רפי את גרשון
חשמלאות רכב בע"מ
057-74782 טל.

אשדוד
055-24910

מוטור אגוזים
מוטור מושיקו
055-83077 טל.

מוטור מורשה
מוטור מושיקו
051-24304
051-24304

מוטור רח' הפלד
מוטור מושיקו
051-24304
051-24304

מוטור אלשייד
מומחה
לכיווני פרונט
ישור מתלים
איוון גלגלים אלקטרוני
תיא - בן אביגדור 17
339295 טל.

חיפה
04-674365

חיפה
04-674365

חיפה
04-674365

חיפה
04-674365

חיפה
04-674365

חיפה
04-674365

חיפה
04-674365

חיפה
04-674365

חיפה
04-674365

חיפה
04-674365

